

聖公會聖本德中學

2014-2015



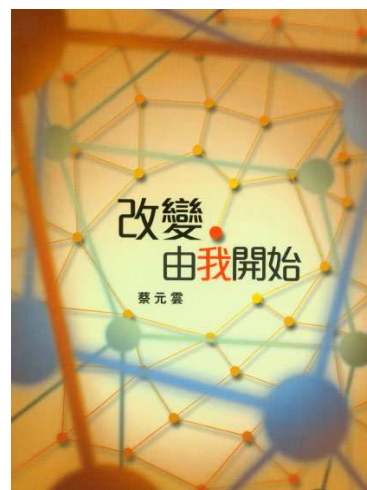
老師推薦好書計劃

~ 目 錄 ~

羅發強校長	P.1	梁穗玉老師	P.17
畢綺青老師	P.1	呂偉倫老師	P.18
陳俊雄老師	P.2	呂影華老師	P.18
陳漢龍老師	P.2	馬曉陽老師	P.19
陳熙棠助理校長	P.3	麥敏聰副校長	P.19
陳凱茵老師	P.3	馬瑞萍老師	P.20
朱家駿老師	P.4	吳嘉敏老師	P.20
陳錦紅老師	P.5	吳鏡棠老師	P.21
朱懋梵老師	P.5	吳庭匡老師	P.21
朱文儀老師	P.6	敖穎祺老師	P.22
陳瑞媚老師	P.6	Ms. SHARON ANN ZEHNDER	P.23
蔡雪華老師	P.7	蕭榮漢老師	P.24
鍾倩儀老師	P.7	曾浩彬老師	P.24
趙偉龍副校長	P.8	譚海威老師	P.25
許妍文老師	P.8	鄧幗茵老師	P.26
何珮明老師	P.9	崔銘祐老師	P.26
孔任熙老師	P.9	譚日初老師	P.27
鄺譚少雯老師	P.10	黃蔚雅老師	P.27
郭麗明老師	P.10	黃健忠老師	P.28
關佩君老師	P.11	黃家順老師	P.29
呂捷老師	P.11	黃健偉老師	P.29
呂智遠老師	P.12	黃麗霞老師	P.30
梁可欣老師	P.12	黃玲梨老師	P.30
梁錦輝老師	P.13	王佩玲老師	P.31
林孝雯老師	P.14	王婉儀老師	P.31
廖金強老師	P.15	甄枝雄老師	P.32
盧敬薇老師	P.15	游家慧老師	P.32
梁美思老師	P.16	殷秀汶老師	P.33
呂保光助理校長	P.16	余恩瀚老師	P.33
呂兆麟老師	P.17		

推薦老師姓名： 羅發強校長

書名：	改變由我開始		
作者：	蔡元雲		
出版社：	突破出版社		
國際書號：	9789628996544		
出版年份：	2009年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

曾經在週會中向大家介紹過兩本有關改變的書，一是《改變的力量》，一是《改變由我開始》，兩本書均指出改變的重要性，我們可以怎樣改變，以致我們能衝破困境，達致成功。我在本年度的好書推薦中，選了其中一本，就是蔡元雲的《改變由我開始》。

作者指出，面對困難，面對逆境，我們往往受制於環境，甚至是被環境改變了我們，若我們要等到環境改變才能走出困境，成功的機會很微，因為改變環境並不容易。而在逆境中，最重要、最有可能改變的是自己，故作者想藉此書教導我們如何提升個人的抗逆力，啟動「由我開始」的改變。

作者認為在逆境中，最重要是永不放棄，即使面對重重困難，遇到環境上、制度上、結構上的阻礙，都應當嘗試尋求各種不同的應付方法，以突破局限。

作者以不同角度，甚至是自己的經歷和從事青少年工作的經驗，分析抗逆力的三個元素——效能感、歸屬感、樂觀感；也指出抗逆力是在生活實踐中領悟和發揮出來的，教導我們如何提高抗逆力，使我們在遇到困境時，能跨越逆境，尋得出路。

本書有不少作者個人面對逆境的故事，很有趣味性，亦很真實，而且文字淺白易讀，內容豐富，很值得一讀。

推薦老師姓名： 畢綺青老師

書名：	理財的階梯		
作者：	龐愛蘭		
出版社：	突破出版社		
國際書號：	9789628791737		
出版年份：	2005年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

假如你有幾千元，你會立即換部新手機，還是買雙新波鞋呢？現今社會，不斷鼓吹我們消費及享樂，人們會利用信用咭，甚至借貸來滿足自己的消費慾，部份人亦因此而導致債台高築，所以，我們必須就理財方面加以反思。

《理財的階梯》一書以深入淺出的手法去分析理財哲學，書中為你提供家計簿記錄收支表，教你管理「利是錢」，提供各種切合需要的投資計劃，拆解各種消費迷思，並且透過個案分析，與你分享成功人士的理財心得。

書中帶給我們一個重要的訊息——金錢，是中性的，本身沒有好壞之分。如果我們運用得宜，就會成為它的主人，萬一進退失據，就會淪為它的奴隸。

推薦老師姓名： 陳俊雄老師

書名：	我們都忘了，「放下」也是一種選擇		
作者：	葛雋		
出版社：	沙發書坊		
國際書號：	9789868369436		
出版年份：	2008年	出版地點：	臺北
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

「我們都忘了，放下也是一種選擇。」

書裡的 78 則寓言小故事，每篇的主旨都不盡相同，卻都在告訴我們要懂得「放下」，所要放下的並不是手邊的工作或是要忙的事件，而是要放下一個「私」字。

生活中常因要求過高，不能滿足現狀的拼命努力工作賺錢，只是為了好還要更好、精的還要求精。努力工作，只為了認真消費，忙碌生活從不曾停下腳步，了解自己生活裡真的需求是什麼？心理能使自己踏實又是什麼？書裡幫我們找了幾個方向，讓我們回歸到心的原點 找尋心靈的聲音。除此還有另一條路「放下」，我們都只記得如何去得到，但卻忘記了其實放下，或許會得到更多東西，人不會無路可走，只是要看你是否懂得去找適合自己一條路來，或許放下就是人生的另一個新的開始，只有努力沒有目標，只會在原地打轉，若有努力也有目標，就算一開始比別人落後，那也一定會有一番成就，就算沒人看見，只要過的問心無愧就好了。如果我們懂得如何放下，那麼是不是讓自己的包袱變輕了，壓力變小了，那麼以後的路說不定會愈走愈順！

推薦老師姓名： 陳漢龍老師

書名：	15分鐘聊出好交情：66個開場，提問，接話的超級說話術		
作者：	野口敏		
出版社：	如何出版社有限公司		
國際書號：	9789861362786		
出版年份：	2011年	出版地點：	臺灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

今時今日的年輕人過份依賴電子產品與人溝通，例如經常透過訊息與人聯絡及面對面時也只各自各地玩已安裝於手提電話內的遊戲，故此他們未能有效地透過會話方式與朋輩溝通。很多時候，年輕一輩因未能掌握基本說話技巧而發生口角或更激烈的衝突。有見及此，我希望同學於細閱本書時能累積察言觀色的溝通技巧，把話題對準在對方的感受上，避免以自我為中心。

推薦老師姓名： 陳熙棠助理校長

書名：	60 個愈早知愈好的快樂要訣		
作者：	基絲汀·何		
出版社：	經濟日報出版社		
國際書號：	9789626788318		
出版年份：	2014 年	出版地點：	香港
適合程度：	中二至中六		



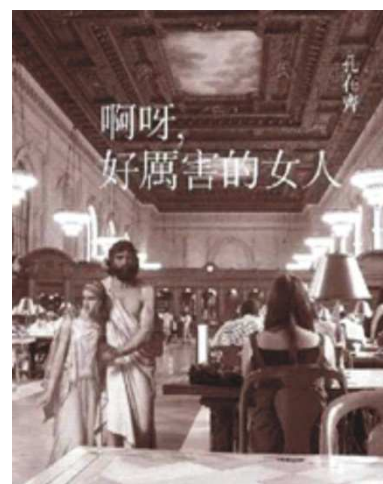
我推介這本書的原因如下：

我們從生活中遇上歡樂的事情，卻又給很多不如意的思緒纏繞著，究竟怎樣才可以真正快樂生活？本書作者將自己的一些體會、看過或聽過的一些智慧之言、點滴感悟編寫下來與讀者分享及思考。60 個愈早知愈好的快樂要訣分為三部分：1 感恩故事，2 自我察覺，3 生活發展。

- 1 感恩故事 --- 開啟快樂的要訣 (要快樂要先付出、快樂可以分享、別低估問題...)
 - 2 自我察覺 --- 超脫不快的關卡 (學習換個角度看、擺脫完美主義、失敗也別怕...)
 - 3 生活發展 --- 換了角度的喜悅 (看遠一點、興趣是王牌、打破思想框框...)
- 讀者可由書內的點子找到啟發並領悟，尋找生活快樂的要訣。

推薦老師姓名： 陳凱茵老師

書名：	樂文集 II：啊呀，好厲害的女人		
作者：	孔在齊		
出版社：	牛津大學出版社(中國)有限公司		
國際書號：	9780195496758		
出版年份：	2005 年	出版地點：	香港
適合程度：	中四至中六		



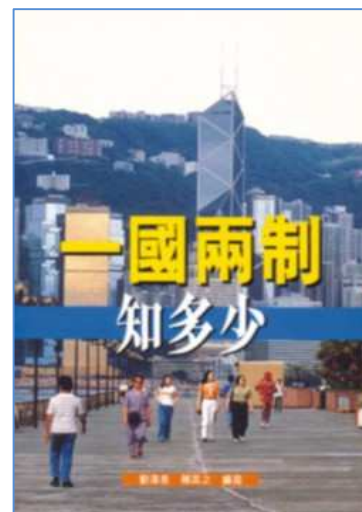
我推介這本書的原因如下：

現在科技發達、資訊爆炸的年代，互聯網無所不知，而人人手執一部智能電話，埋首作樂，還會花閒情逸緻看書的人已經少得可憐，看工具書、旅遊書的還是有的，但看文學的應該更少。提起文學典籍，或有關文學研究的書，往往給人嚴肅、認真的印象，使一般人提不起勁來，經典往往洋洋數十萬字，面對文學高牆，很多人甫至門外已然卻步。

這本書是一個例外。作者從小閱讀，讀過很多文學名著，在本書中他用輕鬆的筆觸，從狄更斯的《雙城記》；果戈里的《狂人日記》；屠格涅夫的《父與子》；陀思妥耶夫斯基的《罪與罰》，到契訶夫和莫泊桑的短篇小說，從古到今，一一說起，並引伸出中國的新文學運動如何形成的概況；魯迅、巴金、茅盾、沈從文等人的思想創作又如何受西方作家的影響。

這本書不是嚴謹的文學研究，比較像是作者多年閱讀文學的「讀後感」，讓我們讀起來毫無負擔，輕鬆跟著作者暢遊文學世界。如果讀到某一篇特別感興趣，不妨借閱原著，可能有更大的樂趣呢！

推薦老師姓名： 朱家駿老師



書名：	一國兩制知多少		
作者：	劉清泉、賴其之		
出版社：	三聯書店(香港)有限公司		
國際書號：	9789620413814		
出版年份：	1997年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		

我推介這本書的原因如下：

本文執筆之時，適值港人對香港政制發展最關注之際。據報紙報道，十二位香港區全國人民代表，將會代表你和我和其他香港市民，參加八月二十五日起於北京舉行的全國人大常委會會議，就香港政制發展提供意見。這個人大常委會議，將訂定香港二零一七年行政長官及二零一六年立法會選舉辦法的規則，具法律效力，我們必須遵守。這十二個代表我們的全國人民代表大會香港區代表是譚惠珠、馬逢國、葉國謙、廖長江、王敏剛、盧瑞安、史美倫、吳秋北、張明敏、鄭耀棠、姚祖輝、黃友嘉。而全國人大常委則由一百七十五個中國人組成，其中范徐麗泰是香港代表了。據悉全國人大常委會議將會決定二零一七香港特區行政長官候選人，須由據稱比全港公民提名更具代表性的由一千二百人組成的提名委員會提名；候選特首限於二至三名，再交全港選民選出。二零一六年立法會選舉辦法將大致維持原狀。

看完這一段，或許你難免會有很多問題，例如：全國人大代表和人大常委是甚麼來的？他們是怎樣選出來的？為甚麼他們決定了香港的政制發展前途？這十二個人和人大常委你認識多少個？為甚麼提名委員會的代表性會這麼大呢？這些如何體現了一國兩制、港人治港、高度自治.....

於是，我在這裡向各位同學推薦這本由劉清泉和賴其之編著的《一國兩制知多少》。本書以問答的方式，圖文並茂，概述一國兩制和基本法的內容，並剖析一國兩制與香港人的切身關係。啃完了這本書，除了對你的通識科考試和日後求職政府工時考基本法試有幫助外，你大概可以更政治正確地瞭解一國兩制究竟是甚麼，更清楚體會香港人在現時的政體下被賦予了多少權限，並對回歸、社會和政制發展有更深入的體會和省思。

本書的附錄收錄了基本法、中英聯合聲明及多項人大決定的全文，最後一頁則臚列了六十個臨時立法會議員名字。臨立會於一九九七年由四百個來自四大界別的特區政府推選委員會委員全票選出。一九九七至九八年間，由這六十個人組成的臨時立法會恢復了《公安條例》和《社團條例》，廢除了工會集體談判權，並取消《香港人權法案條例》的凌駕性地位。

推薦老師姓名： 陳錦紅老師

書名：	心靈畫語		
作者：	繪圖:郭祥聲 配句:關伯倫		
出版社：	匯智出版		
國際書號：	9789881233301		
出版年份：	2013年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

這書的主角不只有文字，還有以彩墨畫成的老香港風景畫，每幅畫作都展現了獨特的文化風情，活在香港的你，又見過多少個景點？又有多少個已經消失於世上呢？

文字作者關伯倫先生的一段說話讓我感動：「這是一個充滿負能量、日趨嘈雜的年代：人們動輒衝著彼此大罵。如果你樂意看到事情平靜下來，你可以盡自己的本分撫慰自己，來降低吵鬧的音量。你無法改變世界，但當你改變自己的時候，事情就會發生變化。實際上，要創造一個值得為之奮鬥的未來，我們是唯一的希望；讓我們一起努力。」

作為一個香港的中學生，每日要面對紛繁複雜、不同科目的挑戰，有時甚至會逃避，不想翻書，本書每頁一幅畫、一句座右銘，讓大家於身人疲累的狀態下，得到一個邁向內修的慰藉、反思和重新調高的理想空間。

本書的目的是為年輕一代與外國人，揭示香港多姿多采、豐富和動態的過去；得到反思的空間、學習不同文化的機會，全書中英對照。

推薦老師姓名： 朱懋梵老師

書名：	中學生晨讀 10 分鐘生涯探索故事集		
作者：	何琦瑜主編		
出版社：	天下雜誌股份有限公司		
國際書號：	9789862418567		
出版年份：	2014年	出版地點：	臺北
適合程度：	中一或以上		



我推介這本書的原因如下：

為了加強支援年青一代追求自己的興趣和發揮潛能，行政長官在 2014 年施政報告中宣布推行多項措施，包括由 2014/15 學年起，為每所開辦高中班級的公營學校提供一項額外的經常現金津貼，用以加強為學生提供的生涯規劃教育元素。同學可能也對此感興趣，究竟這筆津貼對我有何幫助？

這本〈中學生生涯探索故事集〉反映了台灣教育場景的林林總總，當中雖然很多情況聞所未聞，但更多的是似曾相識：成績很爛、不想上學、家人不了解、想改變自己但很困難……當中的主角有你熟悉的范瑋琪丈夫「黑人」、參加歌唱比賽爆紅的蕭敬騰、長於香港，被〈紐約時報〉譽為「數學皇帝」的丘成桐等……他們不是從小就立定志向，長大了要當甚麼律師、醫師或教師，他們只是在尋找生命意義的過程中，感激自己所遇到的「逆境」：父母離婚或早逝、天生過動兒、讀寫障礙、留級、失聰失語、網絡謾罵、執二攤、能醫不自醫……並勇於對自己發問「自己是甚麼樣的人？」、「未來想成為怎樣的人？」、「如何發揮專長？」，以致能擁有「有意義、幸福及滿足的人生」！如果你對自己的生命認真，必能從他們的跌跌碰碰中有所領悟！

推薦老師姓名： 朱文儀老師

書名：	聊齋誌異		
作者：	蒲松齡		
出版社：	風車圖書出版有限公司		
國際書號：	9789629013827		
出版年份：	2001年	出版地點：	臺北
適合程度：	初中		



我推介這本書的原因如下：

「聊齋誌異」是中國歷史上最著名的一部「鬼」故事書。這是一本用語體文寫成的短篇故事集。這本書整理了蒲松齡四百多篇的民間傳說和鄉野傳奇，同時由「人、鬼、狐、仙、怪」共同組成的一個有情世界。但是在這本書裡面，雖然描述那些所謂的「異物」，卻不單不會讓人覺得很可怕，反而顯得很可親、很可愛，甚至還令人可敬。他借用鬼神的傳說，來表達因果報應的思想，賦與鬼神人的生命跟形象，因此也使得聊齋誌異能夠結合了現實跟幻想，也跨越了人界跟鬼界，讓這本書有崇高的藝術成就。

而這麼多故事中讓我最印象深刻的是：畫皮。可能是因為曾有電影改編過。故事描述王生在路上碰到一個逃家的女子，因見這個女子長得漂亮，就把她帶回家。後來王生在市場碰到一個道士，道士說他是不是有碰到甚麼邪氣的東西，王生說不。王生回到家，在窗邊偷看，看見這位逃家的女子是穿著人皮的鬼，嚇了一跳。後來道士用木劍將鬼收服在葫蘆之中。讀完此故事讓我想到俗話說：「畫虎畫皮，難畫骨，知人知面，不知心！」

推薦老師姓名： 陳瑞媚老師

書名：	風起了		
作者：	宮崎駿		
出版社：	香港萬里機構		
國際書號：	9789621453242		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	全校學生		

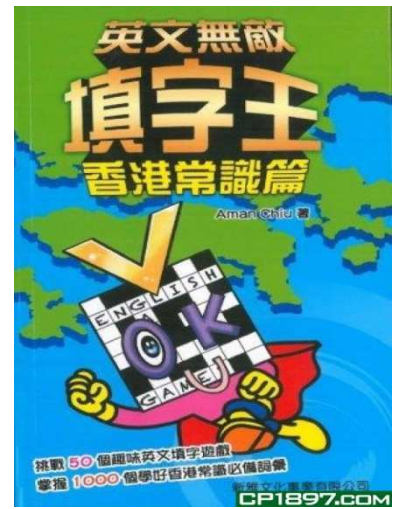


我推介這本書的原因如下：

本書是宮崎駿原作，講述一位日本少年堀越二郎，從小夢想設計出自己的飛機，翱翔天際。經歷關東大地震及經濟大蕭條，乃至到東京就讀大學畢業後，成了航空工業的精英，為了實現自己的夢想，不斷埋頭苦幹，終於研發出日本第一架戰鬥機。

本書故事充滿少年人追尋夢想的熱情，並穿插著主角與妻子相遇相愛的感人情節，加上清新優美的插圖，同學們值得一看。

推薦老師姓名： 蔡雪華老師



書名：	英文無敵填字王		
作者：	Aman Chiu		
出版社：	新雅文化事業有限公司		
國際書號：	9789620861802		
出版年份：	2014 年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		

我推介這本書的原因如下：

本書以「香港常識」為主題，圍繞與香港息息相關的範疇，如政府部門、法律制度、名勝古跡、歷史、風俗文化等，設計了 50 個趣味英文填字遊戲，巧妙地把近 1000 個與香港人、事、物有關的基本英語詞彙安排在內，並以不同形式的提示，引導學生去破解謎底，找出生詞，同時引導他們去了解社會上的各種事物，從而加深對香港的整體認識。答案附設詳盡解說，除簡介詞彙意思，語法特色外，更補充說明相關常識，助學生學習英語詞彙之餘，亦能增進他們的通識知識。

推薦老師姓名： 鍾倩儀老師



書名：	就算失去一切我也要勇敢活下去		
作者：	黃桐		
出版社：	沙發書坊文化事業有限公司		
國際書號：	9789868506428		
出版年份：	2009 年	出版地點：	臺灣
適合程度：	全校學生		

我推介這本書的原因如下：

人生旅程，沒有誰可以保證永遠一帆風順。執著於失去，正是所有痛苦的起因，因為陷溺在失去的創傷會蒙蔽我們的雙眼，讓我們看不到身邊的愛，只看得見自己孤獨的影子，就算眼前有再美的風景，也視若無睹。除非，我們願意換個角度，看待這一切。

心理專家理察·卡爾森曾經說：當你學會以處之淡然的態度來面對人生時，那些看起來似乎是無路可走的難題，就會變得好解決多了。煎熬的過程的確很苦，但只要世界上還有一個人愛你，還有一個人關心你，你就應該勇敢的活下去。這個人未必是你的情人，卻可能是你的子女、父母、同事、朋友……

推薦老師姓名： 趙偉龍副校長

書名：	謎失在末代高考		
作者：	海唯		
出版社：	紅出版（青森文化）		
國際書號：	9789888270873		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	中三至中六		



我推介這本書的原因如下：

這本小說是描述幾個學生在調查一宗校園學生自殺案件的過程中，接連發現一個接着一個的疑團，而最後的結局更是出人意料。整個故事的發展都環繞着學校的人物、事情及地方，這些大家都熟悉的情節竟然隱藏着這麼大的一個秘密在背後，令讀者更有興趣去追尋事件的真相。

當最後謎團解開後，結局又是合情合理，沒有一般推理小說般犯上太多的犯駁。若同學們喜歡看偵探或推理小說，相信亦會喜歡「謎失在末代高考」這故事。

推薦老師姓名： 許妍文老師

書名：	相信，仍可以：羅乃萱的深情分享		
作者：	羅乃萱 (Shirley Loo)		
出版社：	印象文字		
國際書號：	978-962-457-463-0		
出版年份：	2013年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



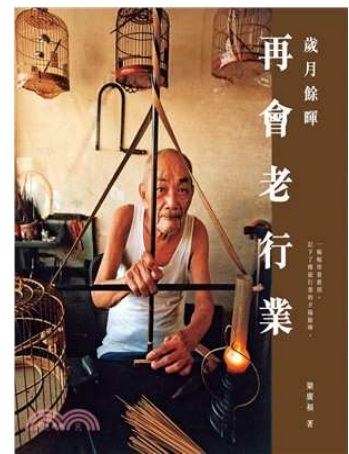
我推介這本書的原因如下：

本書內容輯自作者的臉書分享，她對生活點滴的深刻體會，確實給讀者不少提醒與鼓勵。讀畢此書，我亦深受感動，獲益良多，因此誠意推薦予各同學。

同學們，你可曾試過在凌亂的世界迷失自我？你可曾試過良善的原意被曲解、甚至被苛責？你可曾試過對某些往事耿耿於懷，放不下哀傷或怨恨？常言道，人生不如意事十常八九。作者以婉約親和的筆觸，寫下一篇篇安慰人心的靈修分享，鼓勵我們積極面對人生。她透過溫柔的文字告訴我們「一切仍可改變」，只要我們能時時感恩，常存純潔的心靈、積極的信念，便能活得幸福、活得精彩。

在是非難辨、紛擾雜亂的世代，我們更需要緊抓著單純的信念去學習、成長，尤其在面對人生高低起伏時，不妨視之為磨練生命的一把利刃，相信一切仍可以……

推薦老師姓名： 何珮明老師



書名：	歲月餘暉：再會老行業		
作者：	梁廣福		
出版社：	中華書局		
國際書號：	9789888290918		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		

我推介這本書的原因如下：

最常於香港街頭看到的店鋪是甚麼？談及「香港行業」會想起哪種行業？日常購買日常品會去「百佳」還是「惠康」？興之所致要吃零食時會吃薯片還是朱古力？這些問題都能於書裏找到答案，但那絕不會是你腦袋浮現出來的那個答案。

相信大家不會知道香港有糧油雜貨店會包辦送貨服務，即使是沒有升降機的唐樓也會送到府上；相信大家未聽過釀酒會放肥豬肉；相信大家知道甚麼是「水貨」，但卻不知道甚麼是「山貨店」；相信大家尚記得陳伯以馬騮「金鷹」作招徠，卻忘了他到底是賣甚麼樣的物品。這些都是香港昔日的行業和店鋪。

這本書展示了香港從上世紀八、九十年代至今，已經消失或式微的舊行業和老店鋪，包括以上提及的都有寫進在內。這些以往在街頭經常見到的小販和傳統老店鋪，已隨著時代的發展而處於淘汰邊緣，甚至已然消失了。尚幸還能從書中看到昔日人們生活所接觸的各行各業，例如一些舊行業：炭筆畫家、代寫書信、盲人算命、街頭擦鞋等；一些街頭小吃：麥芽糖大菜糕、啄啄糖、口立濕、烤魷魚等。

這本書除了留下昔日各行業的剪影和簡介外，還寫下了人們留下的一份人情味、親切感以及踏實苦幹的香港精神。今日香港能如此穩健，全賴他們在艱苦的歲月裏，刻苦檢樸、辛勞實幹。要認識香港，就從這本書出發吧！

推薦老師姓名： 孔任熙老師



書名：	Give me Five 男孩 vs 女孩 5種愛之語		
作者：	蓋瑞·巧門		
出版社：	中國主日學協會		
國際書號：	9789575503321		
出版年份：	2005年	出版地點：	臺北
適合程度：	中四至中六		

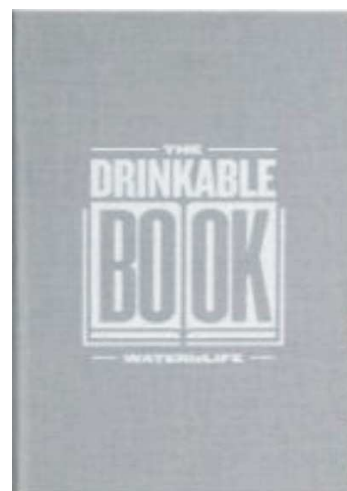
我推介這本書的原因如下：

本書是暢銷書《單身愛之語》的青少年版。愛與被愛是人們的基本需求。每個人都有自己主要愛的語言，可分為：肯定的言詞、接受禮物、服務的行動、精心的時刻、及身體的接觸五種。因此，用對「愛的語言」，才能正確的表達和接收愛，這也是心靈滿足與否的關鍵。本書可作為青少年「兩性教育」的讀本，幫助青少年瞭解兩性的情感需求、互動方式、與兩性差異。

現在有些年青人很容易就戀愛，也很容易分手。事實上，很多時是因為大家沒有好好去學習如何去戀愛，甚至沒有清楚了解過對方和自己對愛的需要，每一個人需要知道自己是有意義的而且被愛，這本書幫助你了解自己，從過去的經驗中，按正確的觀點去看自己或別人，將使你的生活得釋放和醫治。了解男女大不同的兩性差異。最後希望同學們學懂愛的存款——了解愛的語言、建立愛的帳戶，了解差異與衝突，建立和諧的兩性關係。

推薦老師姓名： 鄭譚少雯老師

書名：	The Drinkable Book		
作者：	Dr. Thersa Dankovich		
出版社：	—		
國際書號：	—		
出版年份：	2012	出版地點：	USA
適合程度：	All levels		



我推介這本書的原因如下：

A book to drink? Not a book to read? Yes, you are right.

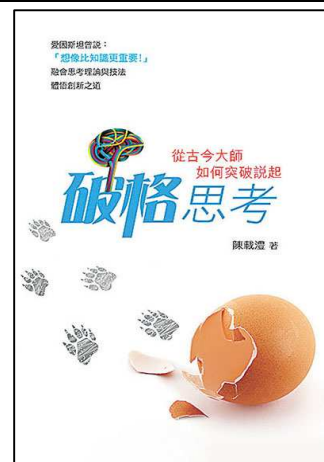
Every year, millions of people die as a result of consumption of unclean water. An organization called “Water is Life” has found a creative solution – The Drinkable Book.

This is invented, not written, by Dr. Thersa Dankovich. It contains pages coated with chemicals that kill bacteria. The pages act as filter paper and water poured through them will have 99.99% of the bacteria removed. One page can purify a family’s drinking for up to a month, which means the Drinkable Book will give them clean water for 4 years.

The book itself is educational. Each page contains information about safe water habits, sanitation and hygiene.

推薦老師姓名： 郭麗明老師

書名：	破格思考—從古今大師如何突破說起		
作者：	陳載澧		
出版社：	商務印書館（香港）有限公司		
國際書號：	9789620734236		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	高中		



我推介這本書的原因如下：

如果你的企業培訓了一批出色的員工，但他們接連被高薪挖角，你會怎樣做？

「就把他們的腿全打斷吧，看他們怎樣跑！」一句負氣話，革新了全球企業的生態！這就是創意思維的威力！

「創意思維」總讓人誤以為是「天馬行空」或「天方夜譚」，常常得出「不切實際」的結論。

本書先從古今著名學者和思想家入手，看看他們如何突破思維，在各個專業開拓新領域，令人對「創意思維」改觀；繼而探討各種思考的方式，如：視象思維、類比思維、直感與夢境的作用、心靈地圖、風暴寫作等，這些思考方式，單看名字已經殊不簡單，本書更輔以實例講解，誓要令你看個目眩神迷，欲罷不能。

如果你想腦筋靈活一點，如果你想有更多好的點子，如果你想別人對你另眼相看，你應該看一看這本書。

推薦老師姓名： 關佩君老師

書名：	謝謝狗狗的擁抱：14 則狗狗與飼主互訴愛意的真實故事		
作者：	山口花		
出版社：	晨星出版社		
國際書號：	9789861778518		
出版年份：	2014 年	出版地點：	臺灣
適合程度：	S1-S6		



我推介這本書的原因如下：

It's the book title that caught my eyes.

Isn't it weird to thank a dog for hugging us instead of expecting them to thank us for bestowing everything they need upon them?

Too often, human beings are apt to crown ourselves with halos and regard ourselves as the philanthropic saviors of the humble hairy pups. True, maybe, to a certain extent, that we dog owners do have their lives in our sole control, as we offer them a place to live, food to sustain their lives, or attention somehow enough to silent them at night. Yet, we are never the only giver in the relationship.

Reading the book, I was amazed at how loving, loyal, reliable and affectionate the dear dogs can be, and realized that it might be me who need them more than they need me.

It's certainly a good read for dog lovers, and a godsend for non-dog lovers.

推薦老師姓名： 呂捷老師

書名：	思考的藝術：52 個非受迫性思考錯誤		
作者：	魯爾夫·杜伯里著，王榮輝譯		
出版社：	商周出版		
國際書號：	9789862722114		
出版年份：	2012 年	出版地點：	臺北
適合程度：	中四至中六		

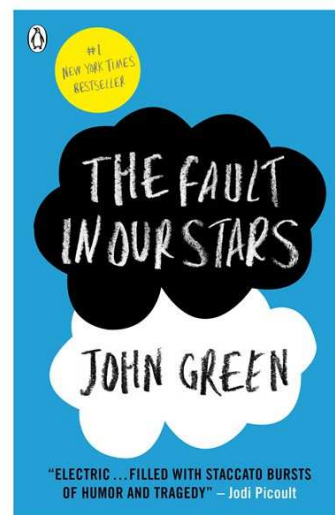


我推介這本書的原因如下：

隨著社會進步，科技發展，我們面對越來越多問題，但在訊息泛濫下，我們往往未能認清問題本質，不自覺地跌進思考陷阱；更多的時候，我們憑藉直覺或情緒下決定，最後卻追悔不已。如能避免思考錯誤，是一個重要課題。本書作者以輕鬆的手法，舉出 52 個人人易犯的思考錯誤，輔以趣味盎然的日常例子，具體說明，同時提出有效對抗妙招。同學若能仔細咀嚼，必能瞭解個人弱點，從而培養獨立思考能力，更好地應對日常生活及學習上的大小事情。

推薦老師姓名： 呂智遠老師

書名：	The Fault of Our Stars		
作者：	John Green		
出版社：	Dutton Books		
國際書號：	0525478817		
出版年份：	2012	出版地點：	USA
適合程度：	Senior Secondary Students		

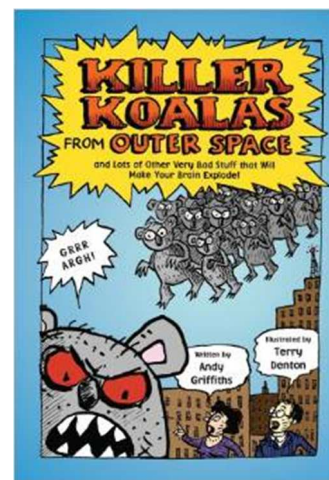


我推介這本書的原因如下：

Students are able to understand more of cancer patients and develop sympathy towards the disabled.

推薦老師姓名： 梁可欣老師

書名：	Killer Koalas From Outer Space		
作者：	Andy Griffiths		
出版社：	Square Fish		
國際書號：	9781250010179		
出版年份：	2012	出版地點：	Australia
適合程度：	Junior students		



我推介這本書的原因如下：

Surprise, absurdity, and laugh-out-loud humor are the hallmarks of *Killer Koalas from Outer Space*.

Killer Koalas from Outer Space is a very humorous book of just bad things, bad jokes, bad drawings, and of course killer koalas. This book will make you laugh out loud until your brain explodes!

推薦老師姓名： 梁錦輝老師

書名：	四分之三在香港		
作者：	劉克襄		
出版社：	中華書局(香港)有限公司		
國際書號：	9789888290031		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

要介紹香港，大家都說她是國際大都會、東方之珠、購物天堂。但作者認為這不是香港的本色。他認為香港美麗之處在她的海灣，在她的山巒，在她的郊野公園，在她的古老村落。這四分之三在香港的美景是值得港人驕傲的資產。

作者在香港郊外行山穿村多年。他從遊客的角度，從環保的角度，從科學人文的角度欣賞香港的風光，瞭解香港的自然生態，寫下了這本書。

書中把香港分為六個區域，共介紹了二十六個遊覽景點。每一景點都寫上路線、交通，附有當地相片，並介紹此地的特色和迷人之處，還標上星星顯示行山的難度(三顆星表示一般大眾較難攀登)。

各位同學，你願意出外走走，親親香港的山山水水，擁抱香港的自然美嗎？若答案是「我願意」，那麼，這本書就是你必備的導遊指南了。

推薦老師姓名： 林孝雯老師

書名：	感謝生命的美意		
作者：	廖智		
出版社：	香港中和出版有限公司		
國際書號：	9789888200870		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

「因為有很濃的愛陪伴著，所以那些缺失的部分就變得微不足道，比起埋怨失去，我更感恩擁有。」對於我們每一個四肢健全，天天活著嘻嘻哈哈的人來說，這是輕易的說話，但對於在汶川大地震中被活埋 26 小時，失去不足一歲的女兒、失去婚姻、失去雙腿的廖智來說，這是絕不簡單的。

廖智在地震中經歷死裡逃生，就算去到比較繁華的重慶，高樓大廈聳立，她最要緊想知道的是那裡會不會有地震。能夠走出這陰霾已是不得了的事，還要在醫療設備不足的情況下簽字截肢，沒有足夠的麻醉藥下動了 8 小時手術，之後天天刮掉發炎的爛肉，在傷口未癒的情況下學習使用 20 斤的義肢。

在她好像沒有難成的事，但事實上她付出了一百倍一千倍的努力，她把種種的悲傷收起來，她如同嬰孩般從頭開始學習，並累積生活經驗，慢慢重建人生，影響他人。她能用舞蹈告訴身邊所有人愛和勇氣就是面對困難的能量。

推薦老師姓名： 廖金強老師

書名：	活出我自在		
作者：	周華山博士		
出版社：	皇冠叢書		
國際書號：	9789882162525		
出版年份：	2013年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		

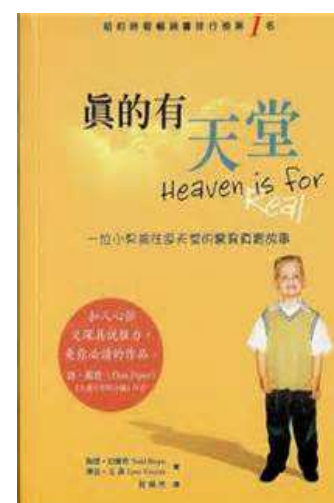


我推介這本書的原因如下：

各同學可透過閱讀此書去學習一些認識及重整心靈的工具，利用這些工具去瞭解自己及別人的情感世界，面對自己及別人的黑暗面，擁抱自己及別人的哀傷，欣賞自己及別人的長處和價值，從而，人與人之間便充滿着瞭解、包容及欣賞，世界會變得更溫暖，冷漠會被打破。

推薦老師姓名： 盧敬薇老師

書名：	真的有天堂		
作者：	陶德·伯爾普 / 琳恩·文森 Burpo, Todd / Vincent, Lynn		
出版社：	保羅文化出版有限公司		
國際書號：	9789866202049		
出版年份：	2011年	出版地點：	臺灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

故事講述 2003 年未滿四歲的寇頓在一次盲腸炎手術期間到天堂走了一趟的真實故事。

寇頓的爸爸是牧師，在一次閒談間父親聽到兒子講述自己在手術期間他能夠俯瞰醫生們為他做手術，看到父親在手術室外的小房間裡禱告，母親在另一房間禱告及講電話。及後他更向父母自稱在天堂見到早已過世的曾祖父，因流產而夭折的姊姊。這些都從未有人告訴他的。

寇頓甚至在天堂看見天使、耶穌和上帝。書中記載了他目睹天堂的一切，與耶穌的對話等。

他的不平凡經歷更不斷影響他身邊的人，振奮人心。

推薦老師姓名： 梁美思老師

書名：	乞丐囡仔		
作者：	賴東進		
出版社：	皇冠出版(香港)有限公司		
國際書號：	9789578032889		
出版年份：	2000年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

這是一本台灣全國十大傑出青年的自傳書，書中的主角賴東進出生在乞丐家庭，父親全盲、母親與大弟是重度智障，童年寄住在墳場公廟，三餐不繼、穿死人衣，全家十四口人依靠乞討維生。

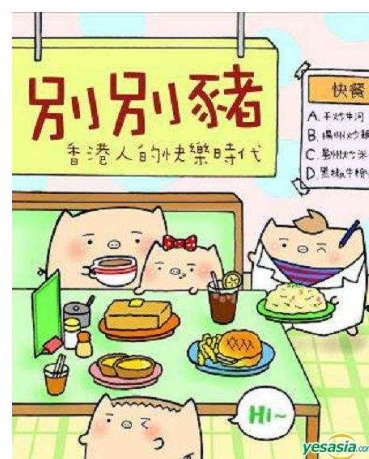
這本自傳中，作者以平實自然動人的筆法，刻劃他四十年來艱苦奮鬥前半生的心路歷程。作者賴東進的不幸不只集聚了戰後大時代的困苦，還有人生起點的不平等。他出生在社會的最底層，可是他沒有浪費時間自憐自艾，卻把所有屈辱吞下去，轉換成突破困境的決心和力量。最後成為擁有員工五十多人的工廠的廠長經理。

然而這本書值得推薦的地方，不只因為故事感動及勵志，讓我可以認識到貧不足羞，條件不如人家，與其埋怨不如爭氣，認命不如拚命等人生道理。更可貴的地方是作者的乞丐父親居然還能為人義診，推恩施福，這教我體會到真正的殘疾，不是外在身體的不健全，而是身體健全卻在心中沒有慈悲和包容的人。

看完作者所著的《乞丐囡仔》後，我深深體會到世界上沒有僥倖，只有靠自己的努力才能闖出自己的一片天空。

推薦老師姓名： 呂保光助理校長

書名：	別別豬：香港人的快樂時代		
作者：	Joeie Chan		
出版社：	有種文化@Sun Effort		
國際書號：	9789881345448		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



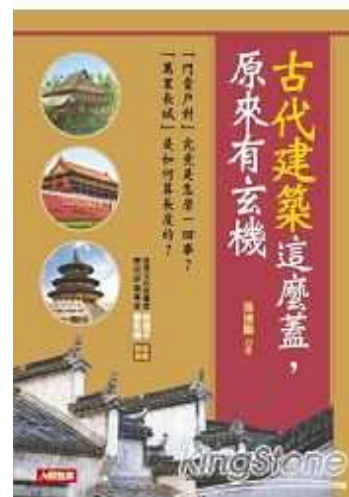
我推介這本書的原因如下：

作者透過繪畫道出香港人的集體小回憶，從校園點滴、童年回憶、社區舊事、香港情懷……流露出香港人逐漸遺忘但卻刻骨銘心的趣事。

如果你自小生長在香港這片土地，你對本書的文字及圖畫信息一定產生共鳴！昔日舊區地道色彩、生活文化、香港精神等均重現眼前，原來，「我們都是這樣長大的！」

推薦老師姓名： 呂兆麟老師

書名：	古代建築這麼蓋，原來有玄機		
作者：	孫德剛		
出版社：	人類智庫		
國際書號：	9789865744588		
出版年份：	2013年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

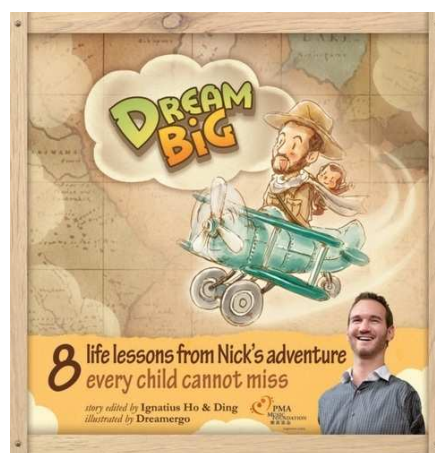
本書以一個問題搭配一個故事，帶大家從故事中了解古代人的想法，在文字中發現古建築背後的鄉野趣談或典故。

旅遊大陸必備導覽書，有了這一本，逛宮殿、訪園林、看古宅……不再霧裡看花，而是愈看愈有趣、愈看愈有梗。

除了 75 個趣味問題之外，更搭配延伸閱讀「原來是這樣」，不僅幫你找趣味，還能幫你長知識。

推薦老師姓名： 梁穗玉老師

書名：	Dream Big: 8 life lessons from Nick's adventure every child cannot miss		
作者：	Ding & Dreamergo, Nick Vujicic		
出版社：	PMA Music		
國際書號：	9789881278722		
出版年份：	2014	出版地點：	Hong Kong
適合程度：	Form 1 to Form 6		



我推介這本書的原因如下：

作為一位母親及一位老師的我，當然很想自己的小孩和學生可以有良好的英文能力和堅強的抗逆能力去面對將來，所以今年介紹一本利用較簡單的英文說出力克(Nick Vujicic) 8 個利用正面態度面對人生的書。

這書除了利用簡單英文外，還分開了 8 個章節，每章節約 10 頁，字體分明插圖精美，非常容易閱讀，希望同學可以一面學習英文和一面學習抗逆能力。

推薦老師姓名： 呂偉倫老師

書名：	斷捨離		
作者：	山下英子		
出版社：	平安文化有限公司		
國際書號：	9789578038059		
出版年份：	2011年	出版地點：	臺北
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

「斷捨離」是以「自己」而不是「物品」為主角，去思考什麼東西「最適合現在的自己」以及「讓自己感到最愉快也最常用」，只要不符合這個標準的物品就請淘汰或送人。而藉由「斷捨離」對物品進行「減法」來為自己的生活加分，不僅令周圍的環境變得清爽，連帶也會改善我們的心靈層面。

最後透過整理物品了解自己，整理心中的混沌，讓人生舒適的行動技術。換句話說，就是利用收拾家裡的雜物來整理內心的廢物，讓人生轉而開心的方法。

推薦老師姓名： 呂影華老師

書名：	對倒		
作者：	劉以鬯		
出版社：	獲益出版事業有限公司		
國際書號：	9789624493764		
出版年份：	2000年	出版地點：	香港
適合程度：	高中		



我推介這本書的原因如下：

「對倒」是一個集郵的專有術語，指一正一負的郵票。作者以此作靈感，運用「意識流」手法敘述兩個陌生人街頭對行，從而產生不同的強烈對比敘事手法。

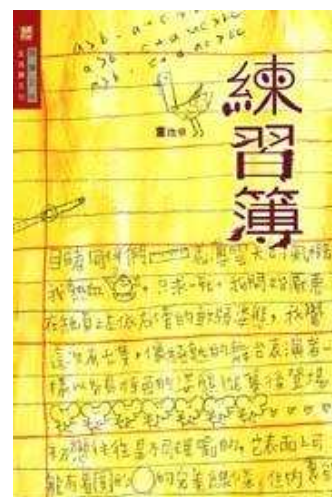
《對倒》的故事性很淡，只有兩個中心人物：阿杏，一個憧憬未來的少女；淳于白，一個緬懷過去的老人。小說寫了兩個不相干的人在城市遊走的軌迹及內心世界，這正正是一個社會對倒的縮影。

王家衛的《花樣年華》引用了幾句《對倒》中的句子，令這本小說得到了意想不到的關注。

閱讀這本小說別忘了看書後各個名家對此書的分析，那會令你受益不淺，也令《對倒》更有味道。

推薦老師姓名： 馬曉陽老師

書名：	練習簿		
作者：	董啟章		
出版社：	突破出版社		
國際書號：	9789622643734		
出版年份：	2003年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

董啟章是 2014 年書展的年度作家，曾獲不同的文學獎項，是本港重要作家之一。董啟章曾出版三本以中學生為讀者對象的校園小說《紀念冊》、《小冬校園》和《家課冊》，之後結集成為《練習簿》，內容都是圍繞校園生活。

《紀念冊》及《家課冊》這兩本書，出版日期雖然「年代久遠」，但它們表達的校園生活情懷卻歷久常新，《紀念冊》一書是用校園中常見的物件角度來看這個世界，有點像電影「反斗奇兵」的情節，故事中的粉刷、椅子及粉筆都有不同的故事，你會發現學校在他們的眼中變得不一樣。

《家課冊》也是個很特別的創作，董啟章「嘗試以不同學科語言來說故事」，他用了數學、地理、經濟、物理等等的理論描寫了愛情和友情的關係，有修讀這些科目的同學看後一定會驚訝作者的想像力。

董啟章寫的「V 城系列」描繪香港回歸前後的社會形態及面貌；同學不妨以《練習簿》作為開端，多點認識本地文學創作。

推薦老師姓名： 麥敏聰副校長

書名：	所以你也要發正念		
作者：	何權峰		
出版社：	英隨維京群島商高寶國際有限公司台灣分公司		
國際書號：	9789867799577		
出版年份：	2004年	出版地點：	臺灣
適合程度：	所有級別		



我推介這本書的原因如下：

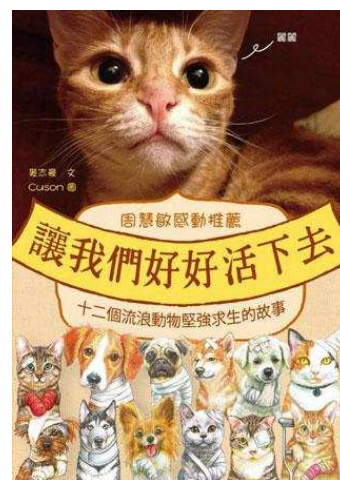
這是一本相當有趣的書。作者用另類的方法，解釋人生各種事件發生的關聯性。提出很多事例，更引用科學理論，對周遭發生的一切事情的本末，認為是環環相扣，互相影響，並非偶然。

而當中最重要，亦是我們唯一自己能夠主宰和控制的，就是我們的心念。於是影響我們的經歷、命運的，也是我們的心念。所以作者強調要發正念。有了正念，就有正面的思想，積極的行為，才有愉快的遭遇和美好的結果。

雖然作者提出的理論，並未有給予證明，只是本書推動大家發正念的本意，已值得一看。一邊讀，一邊反省自己、反思生命，讓我們看到生命的種種可能。

推薦老師姓名： 馬瑞萍老師

書名：	讓我們好好活下去		
作者：	麥志豪		
出版社：	皇冠出版社(香港)有限公司		
國際書號：	9789882163461		
出版年份：	2014	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

人類稱自己為「萬物之靈」，理應比其他生物更有靈性，更有智慧。可是，在現實生活中，人類所表現出來的似乎是目空一切，自以為是的行為，即使對著弱小的生命，也往往失去了側隱之心。

本書的作者麥志豪是香港非牟利獸醫診所(NPV)的主席，他用文字紀錄了 12 個香港流浪動物真實的悲慘故事，再加上插畫，把那些慘不忍睹的情景一一呈現在讀者眼前。在作者筆下，牠們在街上掙扎求存，縱使「爛身爛勢甩皮甩骨老弱傷病殘」，仍努力求生的精神最叫人動容。期盼所有看過這本書的人都能如作者所願：反思動物的生存價值，關注、愛護脆弱的小生命，給牠們生存的空間，讓牠們好好活下去。

推薦老師姓名： 吳嘉敏老師

書名：	一枝鉛筆的承諾		
作者：	亞當·博朗 Adam Braun		
出版社：	商周出版		
國際書號：	9789862726396		
出版年份：	2014 年	出版地點：	臺灣
適合程度：	中三至中六		



我推介這本書的原因如下：

作者亞當·博朗是一個匈牙利裔美國移民、二戰集中營受難者後代。他於十六歲時，利用暑假在基金公司打工，打算於金融界一展所長。機緣巧合下，在大學時的一趟旅途中，亞當在印度街上遇見乞討的小男孩並問到全世界他最想要的東西是什麼，小男孩滿懷渴望地回答：「一枝鉛筆。」這個小小的願望對生活在富裕社會的亞當來說十分震撼，促使他於 25 歲生日那年，放棄華爾街高薪工作，創立「鉛筆的承諾」這個組織。四年後，他在全世界已創辦超過 220 間學校，使貧困地區孩童得以接受教育。這本書敘述了亞當遊歷五十多個國家的所見所聞、發現內心自我的歷程，亦寫出亞當成立「鉛筆的承諾」這個組織時所遇到的困難及解難的方法。

相信不少人都曾經會抱有宏願，夢想可成為更好的自己，幫助更多的人。但往往容易被眼前的挫折擊倒，又或是未曾嘗試便以不同的藉口逃避。這本書啟發我們：每個人都不可輕忽自己微小的力量，有夢想就要大膽去實踐，也許你也有可能是下一個改變世界的人。

推薦老師姓名： 吳鏡棠老師

書名：	從月曆 學數學		
作者：	曹亮吉		
出版社：	天下文化		
國際書號：	9789862162880		
出版年份：	2009 年	出版地點：	臺灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

中國的農曆是陰曆嗎？為什麼一星期有 7 天，二月只有 28 天？月份和星期的英文名稱是怎麼來的？萬年曆需要用到哪些數學？曹老師（阿草）的《從月曆 學數學》，要從曆法的故事，告訴大家月曆中隱含了哪些有趣又奧妙的數學。

曹老師的生活數學教室，這回邀請到利瑪竇、徐光啟、小徐、小利，跟各同學一起聊聊曆法的故事，從我們每天都會用到的月曆，循序漸進的學到隱含其中的數學。

來到曹老師的生活數學教室，我相信你會發現：原來月曆中也有這麼有趣又奧妙的數學話題！

推薦老師姓名： 吳庭匡老師

書名：	台上台下都吸引人的說話整理術		
作者：	渡邊美紀		
出版社：	如何出版社		
國際書號：	9789861363769		
出版年份：	2014 年	出版地點：	臺北
適合程度：	中一至中六		

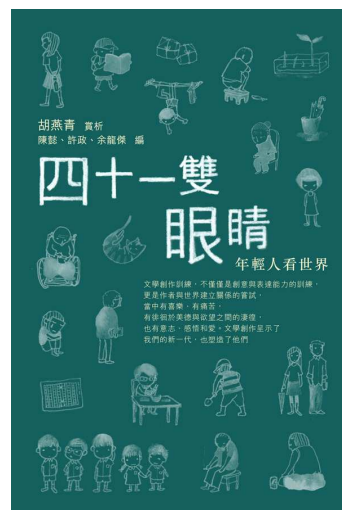


我推介這本書的原因如下：

現代人常常對著電腦，人與人溝通的能力漸漸下降，難以與人建立良好的關係，因此我推介此書。由於書內說明了如何設身處地聆聽別人的說話，又講出只要注意到說話的技巧，選擇適合的方式表達，如語氣、內容、句型，便可改善人與人的關係，建立一個和諧社會，很適合時下的年青人們。

推薦老師姓名： 敖穎祺老師

書名：	四十一雙眼睛：年輕人看世界		
作者：	胡燕青		
出版社：	突破出版社		
國際書號：	9789888073016		
出版年份：	2010年	出版地點：	香港
適合程度：	中四至中六		

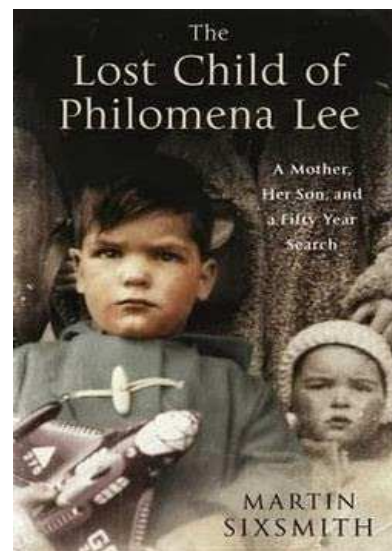


我推介這本書的原因如下：

《四十一雙眼睛》來自香港浸會大學不同學系的四十一位年輕人，他們因為對寫作感到興趣，而修讀文學創作班。這些作品有散文、有新詩，形式雖不同，但也看出他們對社會的關懷和對個人成長的自省。

文學創作，不僅是創意與表達能力的結合，更是作者與世界建立關係的過程，當中有喜樂、有痛苦，有徘徊於美德與欲望之間的淒惶，也有意志、感悟和愛。文學不一定只是大師和名家的作品，太深奧的巨著反倒令大家卻步。這本書的作者全都只是大學生，年齡和你們相差不大，他們作品的文字和意念也是大家能輕易掌握的，希望大家能透過這書，知道文學並非只是艱澀難懂、抒發人生大哲理的作品，其實只要留意身邊日常的瑣事，從中有思考、有反省，已經是很好的文學題材。當然，更希望大家會因這書而喜愛文學創作，願意反思自己的生活，樂意用文字表達自己所思所想。

推薦老師姓名： Miss Sharon Ann Zehnder



書名：	Lost Child of Philomena Lee: The Heartbreaking Story of a Mother and the Son She Had to Give Away		
作者：	Martin Sixsmith		
出版社：	Pan Macmillan (2009)		
國際書號：	9780330518369		
出版年份：	2009	出版地點：	Britain
適合程度：	Senior Students		

我推介這本書的原因如下：

As recently as June 2014, reports surfaced in Ireland of the discovery of unmarked mass graves (of infants and children) being found in the grounds of previous Catholic-run 'homes' for unwed mothers. It is believed that about 35,000 unmarried mothers spent time over several decades in 10 homes run by religious orders in Ireland. Mother and baby homes accommodated women who fell pregnant outside of marriage and who were ostracized by Catholic society. The homes were often cruel environments, where mothers were only allowed to see their children for a few hours each week.

A personal account of this horrific practice was documented in the novel 'Philomena Lee'. Written by Martin Sixsmith, the book details Philomena's 4 year stay in the convent of Roscrea, County. Limerick where her infant son was born, his removal and adoption by the Hess family in America and then her son's own turmoil and quest to find his Irish mother.

The book unravels Michael Hess' (Philomena Lee's son) life after being separated from his mother and taken from Ireland to America. The reader is privy to how Michael faces the challenges of living as an adopted son in an already established family with a very strict patriarch. Nevertheless, Michael overcame this struggle and went on to become a top lawyer and then a Republican politician in the first Bush administration. Unfortunately, Michael contracted AIDS and his quest to find his mother intensified. He returned to Ireland and to the 'home' a number of times in vain, the nuns and administrators refusing to divulge details of his mother. The only concession Michael Hess managed to gain from the nuns was the permission to be buried on the grounds of the 'home' upon his death.

Michael's story is juxtaposed in part against his mother's (Philomena Lee) own attempts to locate her son and her enlistment of the journalist Martin Sixsmith to this cause.

Dubbed a 20th century tragedy, The Lost Child Of Philomena Lee will leave the reader in tears at the brutality experienced by both mother and son but also with a sense of awe at the compassion and forgiveness that Ms Lee has displayed towards the nuns.

推薦老師姓名： 蕭榮漢老師

書名：	別鬧了，費曼先生：科學頑童的故事		
作者：	查理·費曼		
出版社：	天下文化出版		
國際書號：	9789576211999		
出版年份：	1994年	出版地點：	臺灣
適合程度：	中四至中六		



我推介這本書的原因如下：

查理·費曼，在物理界中無人不曉，除了因為他是諾貝爾物理學獎的得主外，更因他有一顆赤子之心，對世界事物都充滿好奇，無論如何都要弄個明白的個性。這本書記載了他部分生活故事，看後定必令你會心微笑而又佩服他的智慧，希望同學能從這位偉大的科學家身上，看到求知及好奇的樂趣。

推薦老師姓名： 曾浩彬老師

書名：	村上春樹收音機 3：喜歡吃沙拉的獅子		
作者：	村上春樹		
出版社：	時報出版		
國際書號：	9789571357034		
出版年份：	2013年	出版地點：	臺灣
適合程度：	中四至中六		

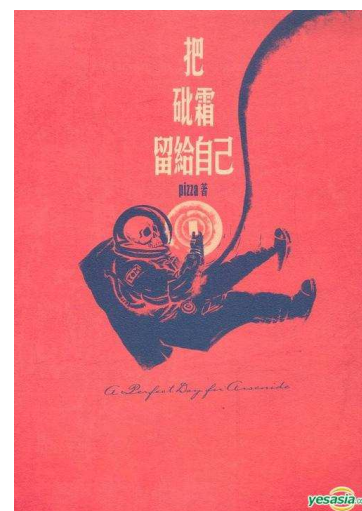


我推介這本書的原因如下：

村上春樹是近年的人氣日本作家，代表作有長篇小說《挪威的森林》、《IQ84》等。《村上春樹收音機 1-3》是村上春樹散文隨筆的結集，每篇簡短易讀，分享了作者生活上覺得有趣的事，文章都是輕鬆愉快、隨心所欲地寫，例如做歐姆蛋(奄列)的秘訣等，能夠透過文字淡淡地感受着他生活上的點滴，引起共鳴。除了反映作者在生活細節觀察入微外，亦展示了其獨特的思考世界。每篇散文配以一幅個性插畫，增加了趣味性，是值得閒來輕鬆細味的可愛小品。

推薦老師姓名： 譚海威老師

書名：	把砒霜留給自己		
作者：	Pizza		
出版社：	Cup Magazine Publishing Ltd.		
國際書號：	9789881638205		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	中四級或以上		



我推介這本書的原因如下：

這本書的作者 Pizza，就是那位寫了《那夜凌晨，我坐上了旺角開往大埔的紅 van》而紅極網一時的網絡小說作家，我沒看過《那夜……》一書，因書中夾雜大量口語，我對此頗反感，但見此書成為了暢銷書，後來更被改編為電影，因此對這位作者有點留意。及後，我於書展中發現這本《把砒霜留給自己》新書，我第一時間不是留意它的內容，而是書中所運用的文字，結果令我喜出望外，他運用了流暢的書面語，用詞精煉恰當，描寫亦貼切生動，當再翻閱內容，發現書中共有十六個懸疑驚悚的故事，這些題材竟是「我杯茶」，於是便買下它，它亦沒令我失望。

作者以其一貫透視香港社會問題的風格，把這城市的很多瘋狂及奇特的故事放進書中的題材裏，加上天馬行空的創意，把它們寫成十六個短篇小說，故在閱讀時，我發現有小學生面對升中派位的困難，有為養妻活兒的黑幫大佬為「搶奶粉」而煩惱，甚至有上世紀發生過的香港災難，以及在港鐵隧道發生的「地下情」等等，這些內容都甚有「本地氣息」，令讀者容易產生共鳴，可見創作從來都不是甚麼困難的事，只要你如作者一樣，嘗試「以小見大」，留意身邊的生活瑣事，再加一點創意，就可把它們拼湊為生動的故事。

另外，作者寫故事的切入方法亦甚是值得同學學習。作者沒花大篇幅鋪排引入部分，往往只運用一個生活小片段或一個小感受作開首，然後以一些沒交代前文後理的對話帶出故事，藉以增加懸疑感，如其中一故事交代兩名黑幫大佬為交易的事而煩惱，其對話使人摸不著頭腦，以為是關於黑幫內幕的交易，但不到最後也不知道所交易的東西原來只是「奶粉」，可見故事既有黑色幽默，亦能反映時弊。

總括而言，此書題材豐富，涉獵多個熟悉的生活畫面，亦具創意，背後也有主題讓人反思。其敘事方式亦值得同學學習，若喜歡看短篇小說或想學習如何寫作「小小說」，此書定必帶給你不少裨益。

推薦老師姓名： 鄧靄茵老師

書名：	473 天環遊世界		
作者：	Nat & Hiro		
出版社：	一丁文化		
國際書號：	9789881253477		
出版年份：	2013 年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

古語有云：「讀萬卷書不如行萬里路」，透過親身體驗是學習的最好方法。書中的兩個年青人，沒有詳盡的計劃，沒有太多的旅費，只憑一個「勇」字，一雙腳和一對眼，沒有考慮太多，便雙雙辭了工，作環遊世界之旅。他們的足跡遍佈南美洲、歐洲、澳洲、東南亞、非洲、中東等地，書中還載有大量精美相片，看罷這書後，你會有股衝動來一次悠長的假期。

推薦老師姓名： 崔銘祐老師

書名：	彩色香港 1940s-1960s		
作者：	高添強、黎健強		
出版社：	三聯書店（香港）有限公司		
國際書號：	9789620433788		
出版年份：	2013 年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

你有聽過「樂宮」戲院嗎？你知道甚麼是「寮屋區」嗎？《彩色香港 1940s-1960s》一書，收集了四十年代至六十年代一些以香港為題材的彩色照片。當時的攝影以黑白菲林為主，而彩色菲林價錢昂貴，只屬於少眾玩兒。因此本書能從世界各地搜集到以香港為題材的彩色照片，實在難能可貴。照片的題材甚為豐富，不但有紀錄風景，也有人民的生活形態。同學可從本書得知從前香港的景色與生活面貌，對作為「香港人」的你，也許能增加對香港這個地方的認識。崔老師對歷史極有興趣，在閱讀本書時驚歎香港的變化之大，同時亦對社會的發展：「甚麼應該保留，甚麼不應該保留？」，有了更深刻的反省。

推薦老師姓名： 譚日初老師

書名：	就算失去一切我也要勇敢活下去		
作者：	黃桐		
出版社：	沙發書坊文化事業有限公司		
國際書號：	9789868506428		
出版年份：	2009年	出版地點：	臺灣
適合程度：	初中和高中		



我推介這本書的原因如下：

有人說只要有餅和水，就幸福可比宙斯；卻有人因為失去事業、財富、地位與名聲，一蹶不振；也有人說，我們都是亞當的後代，只是綾羅綢緞造成了差別，但是我們卻不時看到，有人因為失去這些外在有形的物質享受，幾乎沒有活下去的勇氣。本書七十五個勵志小故事告訴我們，走味的湯無法挽救，如果捨不得倒掉，就要準備承擔捏著鼻子喝下的痛苦，甚至拉肚子的折磨；唯有下定決心清掉湯鍋，才有機會重新再煮一碗好湯。不管是外在的綾羅綢緞，或是我們最捨不得的親人或摯愛，唯有認清「失去的不會回來」的事實，我們才有勇氣，勇敢的繼續活在當下。

推薦老師姓名： 黃蔚雅老師

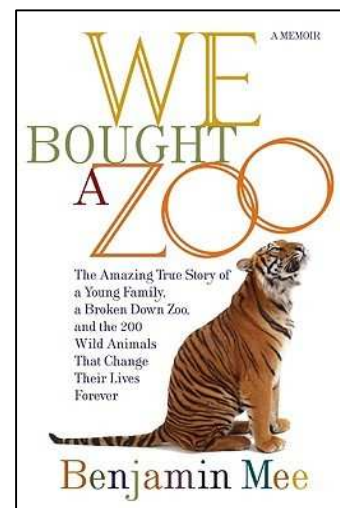
書名：	畸形的地球先生：60個人生小風景		
作者：	李志清		
出版社：	匯智出版有限公司		
國際書號：	9789881906304		
出版年份：	2010年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

作者以幽默的圖畫及活潑的文字，寫出發生在你我身邊的社會現象，小事如減肥吃飯，到大事如社會環保議題都有涉及。作者想讓大家反思一下平日的一些浪費習慣，「其實地球先生從無畸形過，畸形的是自私自利罔顧將來的人類」。希望大家能夠多點關心我們的地球、環保、家人及朋友，認知自己的生存意義。

推薦老師姓名： 黃健忠老師



書名：	We bought a zoo		
作者：	Benjamin Mee		
出版社：	Paperback		
國際書號：	9781602861572		
出版年份：	2009	出版地點：	USA
適合程度：	Form 3 to Form 6		

我推介這本書的原因如下：

It is a remarkable true story of a family who move into a rundown zoo.

In the market for a house and an adventure, Benjamin Mee moved his family to an unlikely new home: a dilapidated zoo in the English countryside. Mee had a dream to refurbish the zoo and run it as a family business. His friends and colleagues thought he was crazy.

But in 2006, Mee and his wife with their two children, his brother, and his 76-year-old mother moved into the Dartmoor Wildlife Park. Their extended family now included: Solomon, an African lion and scourge of the local golf course; Zak, the rickety Alpha wolf, a broadly benevolent dictator clinging to power; Ronnie, a Brazilian tapir, easily capable of killing a man, but hopelessly sappy; and Sovereign, a jaguar and would-be ninja, who has devised a long term escape plan and implemented it.

Nothing was easy, given the family's lack of experience as zookeepers, and what follows is a magical exploration of the mysteries of the animal kingdom, the power of family, and the triumph of hope over tragedy. *We Bought a Zoo* is a profoundly moving portrait of an unforgettable family living in the most extraordinary circumstances.

推薦老師姓名： 黃家順老師



書名：	足以自豪		
作者：	楊小芳		
出版社：	新雅文化事業有限公司		
國際書號：	9789620861208		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		

我推介這本書的原因如下：

本書主角小芳9歲時因一次意外失去了雙手，一場意外徹底改變了她的一生。2003年，小芳獲批單程證來了香港，對於能在香港讀書，小芳覺得有著重大的意義。她積極參與不同的課外活動，在書中她憶述初到學校時的內心感受：「要捉緊每一個機會！要融入這個社會！要獨立！」書中記述小芳如何克服種種生活上的困難，例如乘搭港鐵時如何咁八達通、如何幫自己換衫及輕鬆的上洗手間。她研製了一個專為咁八達通卡過閘的小袋，利用從五金行買回來的工具設計了獨一無二的輔助器協助自己換衫和上洗手間。這種面對困難而積極想辦法解決的態度不是我們應該好好學習嗎？

四年來的跑步練習令小芳雙腿開始出現毛病，小芳決定轉去游泳，但沒有雙手的小芳本身極害怕游泳，怎麼辦？她怎樣克服？沒有雙手的她除了參與運動外，你有沒有想到她後來竟畫起畫來，其作品更能在畫展中展出呢？她不但克服了沒有雙手所帶來的種種障礙，更回饋社會，當起義工來，用她的故事感動及勉勵他人。

推薦老師姓名： 黃健偉老師



書名：	謝謝你邏輯		
作者：	魏基喆		
出版社：	稻田出版有限公司		
國際書號：	9789572052006		
出版年份：	2001年	出版地點：	臺灣
適合程度：	初中		

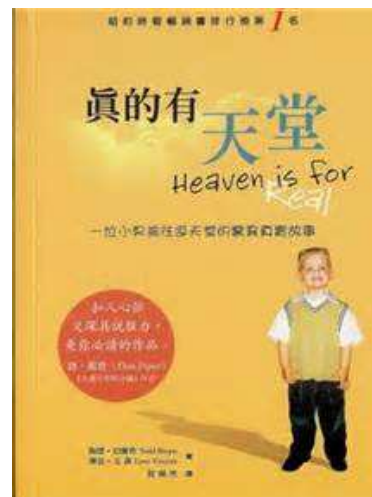
我推介這本書的原因如下：

這是一本易明的邏輯書，亦是一本有趣的故事書。人們經常在思考，但並非一直用正確方法。有許多方法可以讓我們正確地思考，學習邏輯就是其中一種方法。

邏輯是一門思維科學，有邏輯智慧的人能做精密準確的判斷，否則好容易做錯事或說錯話。本書利用說故事的形式，帶我們到邏輯世界。相信大家看過本書後，必能成為一位有相當邏輯概念的人。

推薦老師姓名：黃麗霞老師

書名：	真的有天堂		
作者：	陶德·伯爾普 / 琳恩·文森		
出版社：	保羅文化出版有限公司		
國際書號：	9789866202049		
出版年份：	2011年	出版地點：	臺灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

我從不懷疑過「天堂」的存在，只是好奇「天堂」是怎樣的。書中的小男孩因一次病痛而在「天堂」度過了「3分鐘」。在這「3分鐘」裏，他的「天堂之旅」好像將聖經所說的「天堂」呈現在我的眼前。小男孩的「天堂之旅」讓我很感動，我也相信小男孩真的去過「天堂」。

推薦老師姓名：黃玲梨老師

書名：	成為傑出少年的10個方法		
作者：	孫慧玲		
出版社：	山邊出版社有限公司		
國際書號：	9789629233105		
出版年份：	2009年	出版地點：	臺灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

本書以生動的文字，透過十個有效的方法，教導青少年在心理、人格、生活習慣、人際關係、創意和學習方法等方面提升自己，掌握人生應有的態度和定下努力前進的方向，使自己的表現更傑出。書中不乏古今中外成功人士的奮鬥事跡和生命智慧，鼓舞及激發讀者開展卓越的人生。

推薦老師姓名： 王佩玲老師

書名：	感謝生命的美意		
作者：	廖智		
出版社：	香港中和出版有限公司		
國際書號：	9789888200870		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



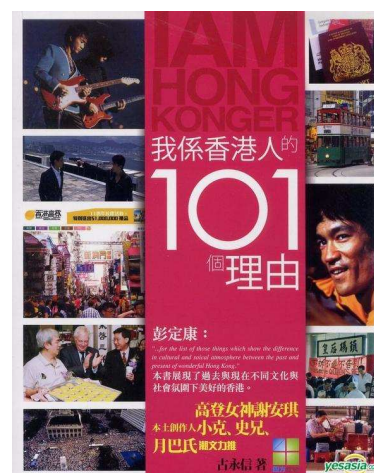
我推介這本書的原因如下：

我們口語常說：「跌低左就企返起身」，聽起來這句話好像是很容易做到，但對於這本書的作者卻是一件超乎平常的事。她曾是一位舞蹈老師，在別人眼中的一個幸福女子：擁有穩定職業、丈夫、女兒……就是 2008 年 5 月 12 日的一場四川大地震，將屬於她的一切都奪去了一一丈夫、女兒、家庭，甚至……她的一雙腿；對於一個平常人失去雙腿已是一件難以接受的事，更可況一個以腿來成就事業的女子，如何能面對？

但這個弱質女子卻展現出中國古語所云「巾幗不讓鬚眉」的情操，在截肢的兩個月後就已經再次以僅有的雙腿練起舞來，更不理痛楚努力去適應義肢，誓要再一次站在舞台上展現舞姿。在地震中被困 26 小時，失去了所有屬於人生中最重要東西，她沒有埋怨，以樂觀、豁達的人生觀面對一切的厄運，因為，她相信：人生，沒有誰欠了誰。在今日充斥怨氣的社會當中，這本書可說是洗滌心靈的妙品。

推薦老師姓名： 王婉儀老師

書名：	我係香港人的 101 個理由		
作者：	古永信		
出版社：	四方媒體		
國際書號：	9789881320827		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

「我們從昔日的香港一路走來 — 由小漁村變國際港口；再由輕工業城市變國際金融中心；由強調華洋共處變成中港融合；硬幣由英女皇頭像變成洋紫荊……曾經在香港留下的每座建築、每件事物、每個故事、每個代表人物，都勾勒出屬於香港的珍貴歷史，塑造我們的獨特身份。」

《我係香港人的 101 個理由》記錄了香港人很寶貴的點滴回憶，作為新一代香港人的你雖未能親身經歷，但至少可細閱本書去感受，加深你對香港的認識。

推薦老師姓名： 甄枝雄老師



書名：	當差來的天使走了		
作者：	黎婉嫻		
出版社：	突破出版社		
國際書號：	9789622642683		
出版年份：	2012年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中三		

我推介這本書的原因如下：

這本書記載了一個充滿生命力的小孩子如何在家人的支持下，與癌症搏鬥了兩年的故事。這位小孩子名叫梓朗，是一位天真活潑、堅強勇敢的小男孩。他的母親黎婉嫻女士，也即是本書的作者，藉著自己的筆，讓我們知道她們一家人到底怎樣去打這場仗。這本書以梓朗兩年來的抗癌奮鬥事蹟為經過，以作者自己在每個階段對苦難問題的反省，互相交織而成。

作者最初知道自己的兒子患上癌症，真的非常激動，並且流於消極，但經過反省之後便接受了這個令人傷心欲絕的事實，希望自己能夠在兒子離開之前，陪伴他一起走過抗癌的日子，讓他活得雖短暫而開心、有意義。

最後，我希望作者那真摯的分享能成為喪親人士的安慰與激勵，一起跨過哀傷的幽谷，共同去尋找生命的真義！

推薦老師姓名： 游家慧老師



書名：	足以自豪		
作者：	楊小芳		
出版社：	新雅文化事業有限公司		
國際書號：	9789620861208		
出版年份：	2014年	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		

我推介這本書的原因如下：

如果你沒有雙臂，可以做什麼？什麼也做不到，只可走路罷了嗎？

書中作者楊小芳縱然沒有雙臂，但她不但沒有自怨自艾，沒有放棄自己，反而努力解決生活上的困難，學會照顧自己，她可以自行上洗手間、穿衣服、進食。

楊小芳沒有因為身體有殘缺而局限自己，她努力把握每個機會去挑戰自己，她參與了不少活動，不管是跑步、游泳、三項鐵人賽、馬拉松、繪畫等。當她認定了目標後，便會努力不懈去克服各種困難。她那種勇於挑戰、不怕艱苦的精神，真令人欽佩。

楊小芳也參與很多不同類型的義工服務，用行動去感動別人，用生命影響生命。

楊小芳縱然手殘，但心不殘，她活得很精彩，活得很自豪。

推薦老師姓名： 殷秀汶老師



書名：	拼死也要去的世界絕景		
作者：	詩步 Shihoh		
出版社：	圓神出版社有限公司		
國際書號：	9789861334998		
出版年份：	2014 年	出版地點：	臺灣
適合程度：	中一至中六		

我推介這本書的原因如下：

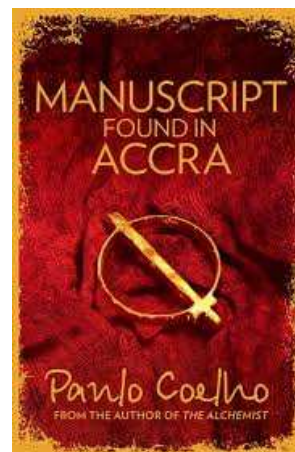
每個人也有想去的地方。這個女孩也一樣，她因為一顆渴望旅遊的心，把自己想要去的地方都寫進臉書專頁，並列出最佳的旅遊時間與該地的特色，得到不少網友的支持，最後她把這些自己希望到的地方結集成書，成為這一本《拼死也要去的世界絕景》。

其實，不一定要去南北極，有時候的所謂絕景，或許就在我們身邊。像高山夜景，香港的飛鵝山也有，又甚或有一天我在友人的臉書中看見她跑到深水埗附近的山上看嘉頓附近一帶的美景，已經有半澤直樹內京都的百萬夜景的感覺。

看平常不一樣的風景，就已經是美好的。至於那些絕景，是會叫你目瞪口呆，像走進童話世界國度、不存在於地球的景色，如同書名所說：拼死也要去。不必要求全部絕景都能親眼目睹，只要能到過當中一二，相信已能令你此生無憾，這個經歷，也會成為你將來向子孫談論的傳奇故事。

讀這本書，會讓人想成為小鳥，到書中所介紹的每一個絕景，感受美景為心靈所帶來的震撼。

推薦老師姓名： 余恩瀚老師



書名：	Manuscript Found in Accra		
作者：	Paulo Coelho		
出版社：	HarperCollins Publishers		
國際書號：	9780007514250		
出版年份：	2013	出版地點：	Great Britain
適合程度：	Senior form students		

我推介這本書的原因如下：

In times of adversity, what would you question God? Asking why? Or looking for a way out?

In 1099, the people of Jerusalem awaited the invasion of crusaders. A mysterious wise man was there, offering hope and comfort. In facing death, they chose to ask about life. Insightful answers on courage, solitude, loyalty and loss were provided.

Come and learn about the truth of your life! You will be greatly benefited if you understand it in your tender years. Why to learn just before you pass away? Learn before you live!

“What has been will be again, what has been done will be done again; there is nothing new under the sun.” Ecclesiastes 1:9, King Solomon. May the wisdom from the past light up our paths at present.