

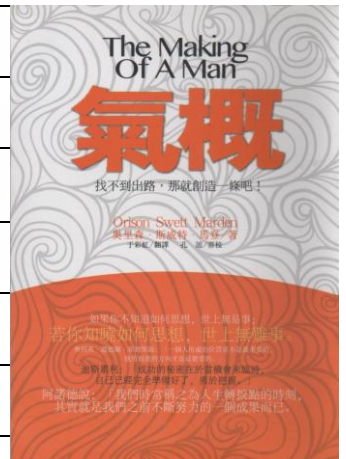
## ~ 目 錄 ~

羅發強校長	P. 1	呂兆麟老師	P. 23
畢綺青老師	P. 2	呂偉倫老師	P. 24
趙偉龍副校長	P. 2	馬曉陽老師	P. 25
陳俊雄老師	P. 3	馬瑞萍老師	P. 26
陳熙棠助理校長	P. 4	麥敏聰副校長	P. 27
陳凱茵老師	P. 5	吳嘉敏老師	P. 28
陳錦紅老師	P. 6	吳鏡棠老師	P. 28
陳瑞媚老師	P. 7	吳庭匡老師	P. 29
蔡雪華老師	P. 8	敖穎祺老師	P. 29
朱家駿老師	P. 9	Ms. SHARON ANN ZEHNDER	P. 30
朱文儀老師	P. 10	蕭凱欣老師	P. 31
朱懋梵老師	P. 10	蕭榮漢老師	P. 32
鍾倩儀老師	P. 11	譚日初老師	P. 32
許榮耀老師	P. 11	譚海威老師	P. 33
何珮明老師	P. 12	曾浩彬老師	P. 34
許英黎老師	P. 13	崔銘祐老師	P. 34
孔任熙老師	P. 14	黃蔚雅老師	P. 35
關佩君老師	P. 15	黃頌文老師	P. 35

鄺譚少雯老師	P. 16	黃家順老師	P. 36
郭麗明老師	P. 16	黃健忠老師	P. 37
黎逸堅老師	P. 17	黃健偉老師	P. 37
林孝雯老師	P. 18	黃麗霞老師	P. 38
梁可欣老師	P. 19	王婉儀老師	P. 38
梁美思老師	P. 19	黃玲梨老師	P. 39
梁錦輝老師	P. 20	王佩玲老師	P. 40
梁穗玉老師	P. 21	游家慧老師	P. 41
廖金強老師	P. 21	甄枝雄老師	P. 42
盧敬薇老師	P. 22	殷秀汶老師	P. 43
呂 捷老師	P. 22	余恩瀚老師	P. 44
呂保光助理校長	P. 23		

推薦老師：羅發強校長

書名：	氣概 — 找不到出路，那就創造一條吧！		
作者：	奧里森·斯威特·馬登 Orison Swett Marden		
出版社：	冠橙出版有限公司		
國際書號：	9789868820906		
出版年份：	2012	出版地點：	台灣
適合程度：	中三至中六		



我推介這本書的原因如下：

這本書是美國成功學奠基人 Orison Swett Marden 所著的 “The Making Of A Man” 的中譯本。作者 Marden 的著作幫助了許多人成功，不少成功人士都認為 Marden 的成功學著作對他們有決定性的影響。美國第 25 任總統麥金萊曾說：「沒有任何東西比 Marden 的書更值得推薦給美國的每一個年輕人。」

此書共二十一章，每章均有一個主題，作者引述很多成功名人的事跡及格言，以帶出很多人生道理及達致成功的方法，我為同學歸納一些重點如下：

1. 成功最重要是有高尚的品格
2. 人生要有遠大的志向
3. 自信是所有成就的基石
4. 能自我控制的人才會成功
5. 習慣決定你的成就
6. 當機會來臨時要已經完全準備好
7. 真正成功的人都經過艱苦的奮鬥
8. 珍惜時間
9. 有序地安排事情
10. 無論做什麼，都要做到最好
11. 面對困難時要勇敢果斷
12. 全心投入自己的工作
13. 決心堅持與永不放棄的心最終會取得成功
14. 要謙恭有禮，衣著得體，心境開朗
15. 每個人都應該接受大學教育
16. 面對不義時要有道德勇氣做正確的事
17. 人生最重要的是愛

以上各項對同學均有很大的啟發性，亦有助同學達致成功的人生。這本書並不易讀，因其中引述的都是西方的成功名人，我們未必認識，閱讀時會覺得吃力。但這本書真的很適合同學，故我極力向同學推薦，如果同學未能讀完全書，可以選取一些章節來看，我特別向同學推薦第二、三、四、五、十一及十八章。

推薦老師：畢綺青老師

書名：	孫中山與香港		
作者：	李國強(主編)		
出版社：	香港各界文化促進會出版		
國際書號：	9789881886828		
出版年份：	2011	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		

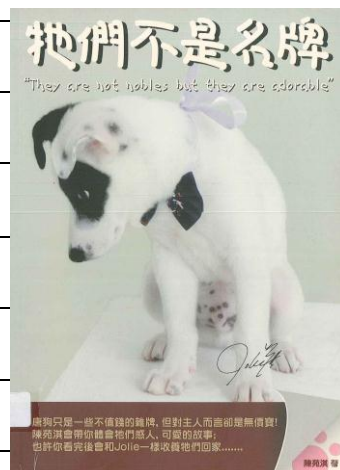


我推介這本書的原因如下：

這書屬於政治人物傳記類別，以圖文並茂形式介紹孫中山從求學香江、創立同盟會以至在香港建立革命運動樞紐及流亡海外的事蹟，讓學生了解孫中山先生堅毅不屈的奮鬥精神和偉大的改革理想。本書圖片非常豐富，內容淺白，適合所有對中史有興趣的同學閱讀。

推薦老師：趙偉龍副校長

書名：	牠們不是名牌		
作者：	陳苑淇		
出版社：	點石堂出版有限公司		
國際書號：	9789889875626		
出版年份：	2007	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		

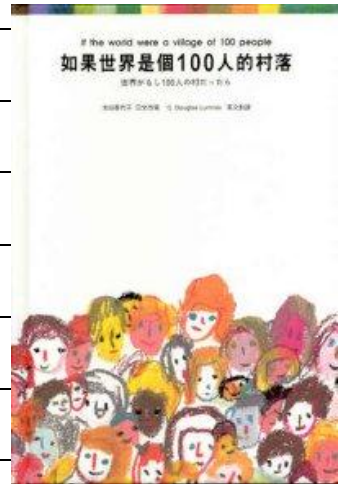


我推介這本書的原因如下：

自小便喜歡養狗，除了因為牠們是人類的好朋友外，也相信牠們會成為主人一生忠誠的伙伴。「牠們不是名牌」一書，收集了數十個唐狗領養的故事，其中有令你開懷大笑，亦有令你感動不已，甚至哀傷流涕。有沒有想到「查查」這小狗是這麼的怕水，原來背後有一個令人心酸的故事。主人為了什麼願意拿出數萬元替 Ah Be(狗名) 做手術.....這些故事除了證明人類與狗隻能建立深厚感情外，我們也可憑這些故事學懂如何尊重每一條生命。我覺得每一個孩子可憑這些故事學懂「生命教育」的意義。

推薦老師：陳俊雄老師

書名：	如果世界是個 100 人的村落		
作者：	Donella H.Meadows / 解說：池田香代子		
出版社：	台灣東販股份有限公司		
國際書號：	542 3622		
出版年份：	2002	出版地點：	台灣
適合程度：	中一至中七		



我推介這本書的原因如下：

《如果世界是個 100 人的村落》(If the world were a village of 100 people)一書內容參考了各種統計、年鑑，以及各專門機關的報告，把全世界的 63 億人口，壓縮成只有 100 個人的村落，再以此為基數，列舉地球上各有關人口、教育、財富分配、社會結構等的統計數字。書中提出在現今混亂的世界中，地球村民應該思考一下，如何為這個世界的未來尋找方向，同時也期望地球「100 人村」的村民們，能夠和平共存。

如果世界是個 100 人的村落……

「至於全村的財富，有 6 人擁有其中的 59%，而且他們全都是美國人。有 74 人擁有其中 39%，有 20 人分著剩下的 2%」

你的感覺如何？

「至於全村的能源，有 20 人耗掉其中的 80%，有 80 人分用剩下的 20%。」

人類一直漠視的環境問題，你讀過後，感覺又如何？心酸的話，書裏載有令人更心酸的。

希望，同學能夠對身邊的環境有更深入的體會，對世界有更多的認識。

推薦老師：陳熙棠助理校長

書名：	十句話，一輩子受用		
作者：	蔣慧瑜		
出版社：	青源出版社		
國際書號：	9789888021574		
出版年份：	2011	出版地點：	香港
適合程度：	中三至中六		



我推介這本書的原因如下：

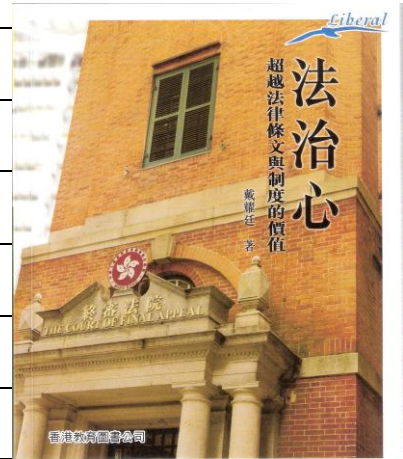
作者是一位 NLP 身心語言程式學高級執行師，她將平日觀察到的心靈小故事，加上自己的體會，編寫成樂觀積極且帶有正能量的文章與讀者分享。作者選取了十句話作為寫作的藍本，其中四句如下：

- 1 盡自己能力去做事，無愧於心，是面對生命最好的方式。
- 4 通常願意留下來跟你爭吵的人，才是真正愛你的人。
- 7 人不一定生得漂亮，但卻一定要活得漂亮。
- 10 你不能決定生命的長度，但你可以控制它的寬度。

同學們可細閱書中的小故事，那一些提醒也許會帶來啟示，你也可能找到一些解困的正能量和人生旅途的禮物。

推薦老師：陳凱茵老師

書名：	法治心 — 超越法律與制度的價值		
作者：	戴耀廷		
出版社：	香港教育圖書公司		
國際書號：	9789888076079		
出版年份：	2010	出版地點：	香港
適合程度：	中四或以上		



我推介這本書的原因如下：

自回歸以來，香港社會對政府管治不無疑問，三次釋法令法律界人士指香港法治精神受損，更有人直指現任特首是中央欽點上任，政策施行難免要對中央政府言聽計從，由於中聯辦位於西環故稱西環治港，法治精神蕩然無存。

通識科法治單元中曾提及，法治分為四個層次：有法可依(有法律條文)、有法必依(執政者以法律為管治工具)、以法限權(法律同時規限執政者的權力)、以法達義(法院經過公開聆訊作出公正的裁決)。

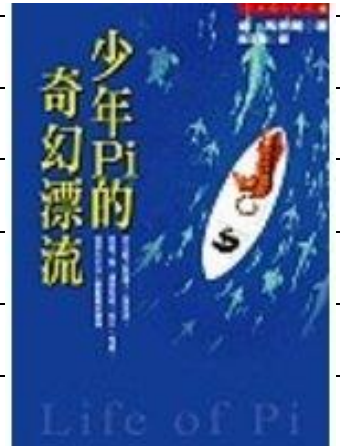
但這些只是書本上的知識，我們真正需要深思的，是香港需要哪一個層面的法治？法治為香港帶來甚麼好處？香港為了法治又付出了甚麼？為何中國沒有法治？如何處理有法必依與以法達義的衝突？法律能否令社會快樂？法治精神並非只是遵守法律，它亦是思維方式、價值觀與文化構成。

回歸 15 年，在眾多的議題上(如外傭居港權事件等)，港人均處於法治、人治、西環治港的十字路口。香港是多元社會，對於「香港該怎樣」有截然不同的看法，各種不同的見解經過長期磨合才得出共識，也就是一組共同的核心價值；若沒有共同的核心價就沒有公民社會。深思自己的處境，參詳價值背後的理性和付出，才是把通識融入生活之中。



推薦老師：陳錦紅老師

書名：	少年PI的奇幻漂流		
作者：	Yann Martel		
出版社：	皇冠文化		
國際書號：	9573320835		
出版年份：	2004	出版地點：	台灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

當我們遇上解決不了的困難時，都自然地在心中呼救，然而哪個會是你呼救的對象？天父？聖母？佛祖？觀音菩薩？齊天大聖？……又有那個會來救你？

故事簡介：Pi 是動物園飼養員的兒子，在 16 歲時，全家因遷徙渡海而遇上風暴，倖存的就只有一頭鬣狗、一隻猩猩、一匹受傷的斑馬和一隻 450 磅重的孟加拉虎。在孟加拉虎吃完其他動物後，便開始打 Pi 的主意。在信念和智慧中，Pi 與極具威脅性的老虎在海上生活了 227 天並生存下來。

Pi 在飄流期間曾想了六個殺死這隻大老虎的荒謬方法，後來他改變主意，將牠當成漂流時的最佳伴侶，否則他會孤獨地飄泊在這個無盡的深海，最後這隻大老虎甚至成為了他活下去的最大動力。這故事讓我想到：

我們身處的社會、學校、課室甚至家中，又何嘗不是存在著：

「漂流的絕境」-----繁重的教擔、漂泊不定的課程、沉重艱深的課業、利益多於愛的家庭……

「兇殘的猛虎」-----苛刻的老師，父母、會害人的同學，同事……它們來勢洶洶但又不可缺少，你身在其中又怎自處？殺了它？逃避它？還是愛上它？

或許，有一天你最討厭的這些境況將成為你堅持下去的最大動力，以及生命中最掛念、又最自豪的一部份。



推薦老師：陳瑞媚老師

書名：	我無文憑 但有路行		
作者：	梁嘉儀		
出版社：	青桐社文化事業有限公司		
國際書號：	9789881850478		
出版年份：	2010	出版地點：	香港
適合程度：	中三至中六		



我推介這本書的原因如下：

本書訪問了七位城中有為青年，雖然沒有很高的學歷，但憑著在各自感興趣的工作中打拼，經過一段日子的努力，終能夠在自己的專長裏取得不同程度的成功。

當中的七位受訪者是：

咖啡達人 Felix；

「六樓后座」編劇張帆；

武藝舞始創人簡家銘；

暢銷書作家梁望峯；

著名髮型及化妝師 Kelly；

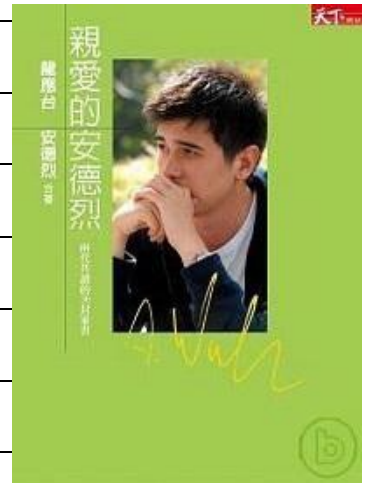
平面設計師 Sakawa Kaori；

寵物護理講師 Louis。

期望這些青年的奮鬥故事，成為同學們的鼓勵。

推薦老師：蔡雪華老師

書名：	親愛的安德烈		
作者：	龍應台		
出版社：	天下雜誌		
國際書號：	9789866759253		
出版年份：	2007	出版地點：	台灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

《親愛的安德烈》是台灣著名作家龍應台和她兒子合著的作品。

這本書是有關一個捍衛自由民主的文化媽媽和一個十八歲追求獨立的兒子的書信對話。他倆在書信中，擁有無所不談的話題：國家大事、身份認同、道德價值；瑣細事情如成長課題、音樂、生活態度等，也可以暢所欲言。另外，兩人隔了數十年的鴻溝，受不同的成長背景和文化薰陶，溝通中存在矛盾、衝突是正常的，但他倆卻能以開放和直率的態度來對話，這確實能令人有深切的反思。

龍應台固然是有智慧的，但初出茅廬的安德烈也是青出於藍。那些大膽的批判態度，和身邊的年青人比較，安德烈的思想確實深遠得多，甚至有一些課題，許多成年人也沒有他想得那麼理性和深入。

書中有一篇文章"給河馬刷牙"，龍應台盼望孩子將來找一份能帶給自己意義和時間的工作，這樣才能享受工作帶來的快樂。這篇文章給我特別深刻的印象。

這是龍應台回應兒子安德烈說自己是個極平庸的兒子，不可能有同樣擁有博士學位的爸爸和媽媽之成就而寫的一段文章：

「對我最重要的，安德烈，不是你有否成就，而是你是否快樂。而在現代的生活架構裡，甚麼樣的工作比較可能給你快樂？第一，它給你意義；第二，它給你時間。你的工作是你覺得有意義的，你的工作不綁架你使你成為工作的俘虜，容許你去充分體驗生活，你就比較可能是快樂的。至於金錢和名譽，哪裡是快樂的核心元素呢？假定說，橫在你眼前的選擇是到華爾街做銀行經理或者到動物園做照顧獅子河馬的管理員，而你是一個喜歡動物研究的人，我就完全不認為銀行經理比較有成就，或者獅子河馬的管理員「平庸」。每天為數字起伏而緊張而鬥爭，很可能不如每天給大象洗澡，給河馬刷牙。」

這本書能夠讓時下的年青人在成長的經歷裡，為生活的真正意義來一個好好的反思和重新定位。

推薦老師：朱家駿老師

書名：	1959 拉薩		
作者：	李江琳		
出版社：	聯經出版社		
國際書號：	9570836387		
出版年份：	2010	出版地點：	台灣
適合程度：	中四至中六		



我推介這本書的原因如下：

西藏，是一處神秘又富有濃厚宗教色彩的地方。她位處青藏高原，差不多與世隔絕；她草原廣闊萬里，有藏羚羊、藏獒等具靈性的動物；西藏人虔敬禮佛，愛好和平；她更是西方普及文化中尋找心靈慰藉的神聖地方。

但是平素看有關西藏的新聞，總離不開政府要開發西藏資源、中央譴責西藏流亡政府和達賴喇嘛分裂國土、三不五時的僧侶自焚和騷動等。這不禁讓人疑團叢生：為何在我們心中遙遠寧靜的西藏會有這麼多亂事、慘劇？語言、種族、宗教、生活習慣都跟大部分中國人迥然不同的藏民何以會成為我們的祖國同胞？備受藏民愛戴，拿過諾貝爾和平獎的達賴喇嘛為何逃離西藏，於印度成立流亡政府？

《1959 拉薩》作者李江琳是專研西藏問題的學者，她到世界各地尋訪西藏難民，傾聽和記錄他們的流亡故事，並綜合了中國官方和拉薩事件親歷者的第一手資料，為讀者重塑了西藏解放、1959 年達賴喇嘛出走、拉薩戰役等影響西藏至今的重要歷史事件。

這本書，是對西藏和祖國的歷史知識教材，會讓你更理解藏民的傷痛，也解釋了何以西藏常有亂事發生。

推薦老師：朱文儀老師

書名：	中學生必讀三十本課外書		
作者：	許澤惠		
出版社：	次文化堂有限公司		
國際書號：	9789629920432		
出版年份：	2003	出版地點：	香港
適合程度：	中三或以上		



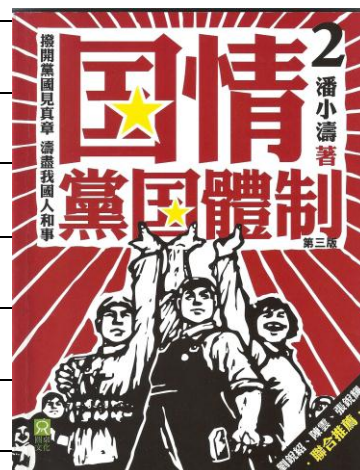
我推介這本書的原因如下：

中學生大多把精神和時間花在電腦上，沒閒暇去選擇一些有益的課外書籍，尤其是外國的翻譯書，書內用了大量精挑細選的外國小說把它翻譯成中文小說書作品。書內內容包括有：《瘟疫》、《湯姆歷險記》、《學做自然的孩子》、《心靈雞湯》、《五體不滿足》、《唐吉訶德》等，範圍涉及文學、歷史、科學、漫畫等，全面顧及讀者各方面的需要及興趣。

作者用了深入淺出的手法去表達不同的翻譯小說，所以令學生可以更加明白和引起它們的閱讀興趣。

推薦老師：朱懋梵老師

書名：	国情 2 — 黨國體制		
作者：	潘小濤		
出版社：	圓桌文化		
國際書號：	9789888122165		
出版年份：	2011	出版地點：	香港
適合程度：	中四至中六		



我推介這本書的原因如下：

太空人及國家隊運動員相繼訪港，再加上保釣人士獲釋返港，國民教育還未正式開壇作法，已於這個暑假鬧哄哄地和大家提早備課了。究竟怎樣才算是「愛國」？贊成國民教育科獨立成科，並盡快開鑼？購票觀賞金牌運動員大匯演，而不提早離場？抑或是響應反日大遊行，罷用日貨？我不知道〈国情 2〉的作者潘小濤先生是否同意上面的論述，但他肯定是個不折不扣的愛國者，因他深明若要真正愛國，首先就要知國情！作者辛辣的詞鋒，正正是他「愛之深，責之切」底愛國情操的具體演示，和保釣人士登島插旗的英勇舉措絕對不遑多讓！作者以多年採訪中國的經驗，從宏觀的國家體制作為切入點，解釋今日中國眾多的社會弊病的長期制度性根源——黨國體制，讓讀者能夠從多角度瞭解中國真正的國情！修讀通識的同學不要錯過啊！



推薦老師：鍾倩儀老師

書名：	心田甘露			
作者：	何權峰			
出版社：	高寶國際			
國際書號：	9578119623			
出版年份：	2004	出版地點：		台灣
適合程度：	中一至中六			

我推介這本書的原因如下：

作者以短篇小品文寫出平實而富哲理的人生智慧，指引讀者面對厄運時如何超脫，陷入困局時如何自處。每一篇文章均能發人深省，就像甘露一般，滋養你的心田，更讓你獲得智慧和靈性的成長。

這是一本令人啟發的書，每個問題都是上天的恩賜，它要讓你學會某些事情，如果學不會，就會一直重覆發生，直到你明白為止。面對問題時要用何種心態看待之，本書有不同的觀點及見解，值得一看。

推薦老師：許榮耀老師

書名：	睡眠，最自在的修行			
作者：	王媛			
出版社：	中信出版			
國際書號：	9787508632698			
出版年份：	2012	出版地點：		中國
適合程度：	中一至中六			

我推介這本書的原因如下：

為甚麼你睡了 12 小時仍覺得累？

為甚麼你花很多餘錢去旅行仍沒有增加對生活的熱情？

為甚麼活得那麼累，忙得那麼疲憊？

究竟該怎樣做才能精神一振呢？

這本書能夠解答以上疑難，至關重要。

推薦老師：何珮明老師

書名：	貧孩子·富孩子 交換日記		
作者：	張天柱、陳樂怡		
出版社：	新人才文化		
國際書號：	9789881520708		
出版年份：	2012	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

你是一個快樂的孩子嗎？

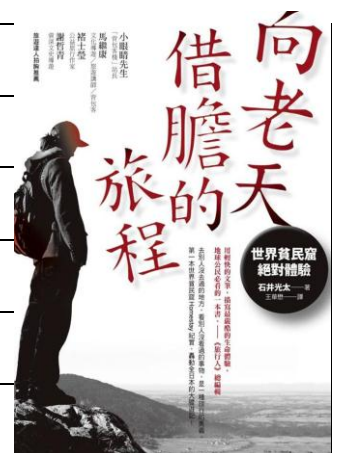
香港的貧富懸殊問題嚴重，家庭富裕的孩子和家境貧窮的孩子，有何不同？有錢就會有快樂？沒錢等於沒幸福？錢真的是萬能的嗎？

本書以兩個分別是九歲和十歲小孩的角度，寫出基層及中產家庭的生活點滴。你試過一口氣吃 25 包紫菜嗎？你能想像如何在馬桶旁邊煮食嗎？你的志願會是「掃街」嗎？透過交換日記，我們能看到小孩純真的內心世界；亦透過孩子純潔的心靈，帶出香港貧富懸殊的問題，讓讀者得以反思。

也許你並未能過著有錢人「幸福美滿」的生活，但也沒有過著貧困人士「痛苦」的生活吧！或許你的生活並不是完美的，但看過此書後，你會明白自己已是十分幸運，你會明白如何從生活裏找到幸福、快樂，你會明白「活在當下」就是幸福之源。

推薦老師：許英黎老師

書名：	向老天借膽的旅程		
作者：	石井光太		
出版社：	圓神出版社有限公司		
國際書號：	9789861333656		
出版年份：	2011	出版地點：	台北
適合程度：	中四至中六		



我推介這本書的原因如下：

有沒有想過如果你每天只有 8 元港幣應付生活上的所有開支，你會怎樣嗎？很難想像吧！世界上有十二億人就是這樣過活的。

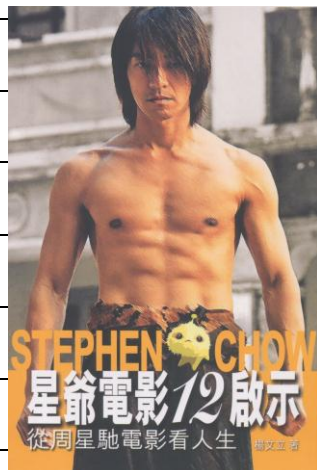
本書作者並不是甚麼慈善團體的義工，所以他不是以探訪者的身份走進貧民窟，落於表面地將貧困者的生活展示給我們看。本書作者親身走進貧民窟，與他們同住同吃同生活，然後將所見所感真實地呈現在我們眼前。

當中有許多我們聞所未聞的事，除了那些讓我們心疼心寒的悲慘現實外，也有令我們瞪眼咋舌的體驗，以及令我們忍俊不禁的趣事，一切一切，都令我們大開眼界……讓我們能以不一樣的目光及態度看待這些與我們生長在同一天空下的人。



推薦老師：孔任熙老師

書名：	星爺電影 12 啟示—從周星馳電影看人生		
作者：	楊文立		
出版社：	宣道出版社		
國際書號：	9789622448582		
出版年份：	2009	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中七		



我推介這本書的原因如下：

這本書是我太太上年送給我的生日禮物，而因為工作太重，所以一直沒有時間去看這本書，令可憐的它在書櫃中苦苦地等了一個學年才被我找回來。可是，拿上手來便不捨得放下，一讀就讀上好幾個小時，可想而知它是一本好書。而我也深信同學們也會被它所吸引，對它愛不釋手。

電影是很多香港人喜愛的娛樂，我們很幸運地能看到很多來自中西方的電影。不論是荷里活的科幻電影或是小本經營的家庭小品也能輕易接觸得到。但骨子裏我仍喜愛看港產片。而其中一位我喜歡的電影人就是周星馳。所以我看這本書的時候特別有同感，因為書中所有提及的電影我也看過。現在，不如我就和大家分享一下吧！

<<少林足球>>所說的是人生要有夢想，書中有提到一段電影對話

五師弟：「大師兄，我終於找到重新包裝少林武功的方法！」

大師兄用手拍額，面部表情極其痛苦，口中發出痛苦的聲音：「嘿……不要再想了，廁所有一份短工，做住先啦，不要再發夢了。」

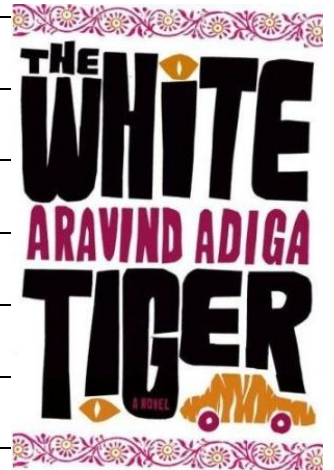
五師弟大不贊同，高聲說：「人沒夢想，與一條死魚有何分別，我心中的一團火是不會熄滅的。」

大師兄剛剛用打火機點起香煙，氣定神閒地說：「那團火，一吹便熄滅了。」

對我來說，這一橋段也是十分深刻的。很記得當年看這電影時的感受，當時我也是一名學生，之前為要考上大學而一直努力讀書，過程中經過高高低低，幸好心中的一團火沒有熄滅。最後能走到大學的校園，渡過精彩的三年。同樣，大家有沒有想過放棄夢想呢？如有的話，我鼓勵你看看這本書，尋找內裏的一些方法，可能對你有很大的幫助。

推薦老師：關佩君老師

書名：	The White Tiger		
作者：	Aravind Adiga		
出版社：	Free Press		
國際書號：	1416562605		
出版年份：	2008	出版地點：	USA
適合程度：	Ages 12 and above		



我推介這本書的原因如下：

Winner of the 2008 Man Booker Prize, *White Tiger* is Aravind Adiga's debut novel. For someone in Hong Kong, one cannot help but smile when reading the opening pages of this humorous novel.

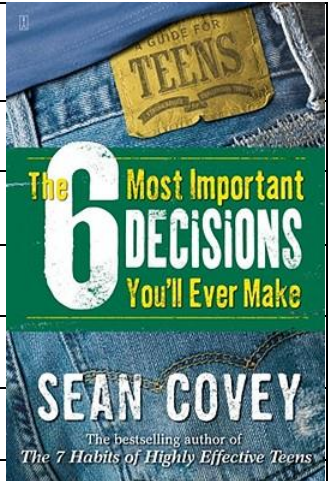
Set in India, the novel begins with the protagonist, Balram Halwai, writing a letter to Premier Wen Jiabao before a state visit to India. Halwai offers the Chinese leader advice ranging from commerce to politics.

Very much like an autobiography, the novel details Halwai's rise from servant to successful businessman. Balram is from a low caste in India and denied many opportunities. Balram's success mirrors his increasing selfishness and immorality. While the novel is peppered with hilarious anecdotes, there is an underlying sense of the corruption and danger that lies beneath Halwai's success.

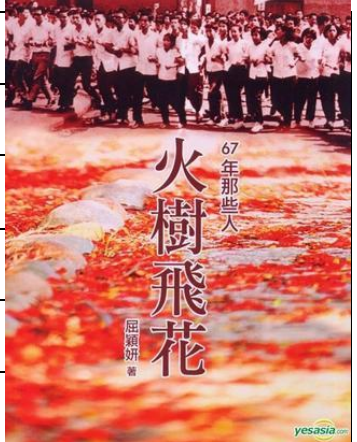
The novel explores many themes, the main ones being personal freedom, social class, globalization and corruption. Adiga lays bare these problems as they exist in India and China – two of the world's economic powerhouses – and invites the reader to come to their own conclusions.

At the end of the novel, one does feel uneasy at the cost of success in today's globalised world. Adiga has written a novel which is significant for many of us living in Hong Kong and China as we begin to question the cost of economic growth and wealth. The writer has cleverly raised these issues in prose that is easy and entertaining to read.

推薦老師：鄭譚少雯老師

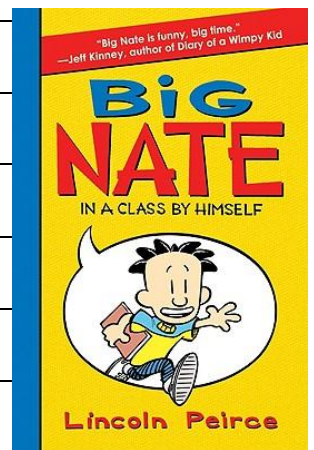
書名：	The 6 Most Important Decisions You' ll Ever Make: A Guide for Teens			
作者：	Sean Covey			
出版社：	麥田			
國際書號：	9780743265041			
出版年份：	2006	出版地點：		台灣
適合程度：	中四至中六			
我推介這本書的原因如下：				
<p>Life can be defined as a series of decisions. Breakfast A or breakfast B? Take a bus or the MTR? Go to the movies or stay home to finish my homework? Wrong decisions like these won't kill but there are times in our lives when a bad decision can make the road ahead difficult, to say the least. So this book is a must read for those of you who want to make wise decisions in face of life's many challenges.</p>				

推薦老師：郭麗明老師

書名：	67年那些人—火樹飛花			
作者：	屈穎妍			
出版社：	火石文化			
國際書號：	9789881667424			
出版年份：	2012	出版地點：		香港
適合程度：	中學生			
我推介這本書的原因如下：				
<p>每當香港出現激烈的示威、抗爭場面，總叫老一輩的香港人想起「六七暴動」，令人疑惑四十五年前的暴動可以有多激烈？當年暴動有51人死亡，585人受傷，1936人被檢控，疑似炸彈(俗稱菠蘿)數量達9241個！放炸彈的人可以是工人、學生甚至中學教師；有中學生在宿舍製作炸彈時被炸斷手臂；更有電台著名播音員被活活燒死！很難相信這些事曾經發生在這塊福地吧！</p> <p>所謂「以史為鑑」，書中訪問了當年放炸彈的中學教師、平定暴亂的警司，以及因放「詐彈」被囚十年的中學生，讓他們現身說法，回顧那多年的人和事，追憶當時的心路歷程。他們的反思、悔恨與唏噓肯定對我們有啟發：「你可以忠誠，但你不能狹窄！聽領導的話沒問題，但社會的聲音也要聽。如果你甚麼都聽不進耳，領導人有偏差你就大問題了！」</p> <p>不論是接受通識教育還是國民教育，青年人一定要慎思明辨。</p>				

推薦老師：黎逸堅老師

書名：	Big Nate In A Class By Himself		
作者：	Lincoln Peirce		
出版社：	Harper Collins Publishers		
國際書號：	0061944343		
出版年份：	2010	出版地點：	New York
適合程度：	中一至中三		



我推介這本書的原因如下：

這是一本入門級的英文讀物，是輕鬆休閒書籍。

故事圍繞著那十一歲的反叛少年 Nate 在學校的一切生活趣事。當中題材都是輕鬆及非常生活化的，所以當中的英文詞彙也不會很難消化。書中亦有大量漫畫插圖輔助，令讀者非常容易掌握和明白。

倘若你很少接觸英文書籍，想挑戰一下自己，但因英文水平不高或總是提不起興趣而卻步，這本書可說是你入門的首選。故事之間更有少小遊戲或是笑話分享，相信你定必能感受閱讀英文書的成功感，學習生活的英語詞彙，更能為你增添不少樂趣！

Big Nate 還有一系列的書籍，倘若你對這類書有興趣，不妨到圖書館或書店逛逛，會有更多意外收穫，並開始你英文閱讀之旅的第一步！

推薦老師：林孝雯老師

書名：	全世界優秀學生都在玩的 1001 個思維遊戲：右腦開發		
作者：	刑濤		
出版社：	禾風車書版股份有限公司		
國際書號：	9789866357190		
出版年份：	2011	出版地點：	台灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

每年同學都需要借閱數學圖書來完成閱讀報告，但經常聽到同學覺得很難找到合適的圖書來借閱，而且有興趣又適合的圖書數量也不太足夠，往往令一些有心做得更好的同學卻步。

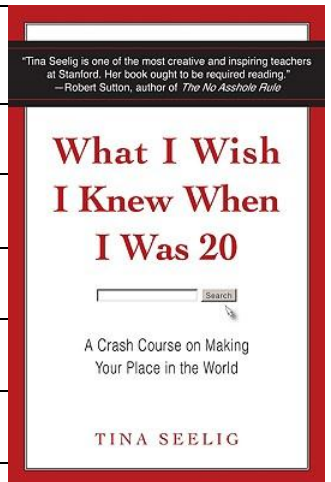
在書局走了大半天，看過幾本書，發現這是一本頗有趣的書。右腦是掌管我們的形象記憶、觀察、空間協調以及直覺、美術、音樂、想像和靈感等方面的能力，透過這本書裡 501 個的問題和遊戲來幫助同學發展右腦的思維。

有些題目利用直觀的方法已經可以解決得到，有些則需要利用一點點的邏輯來完成，亦有一些題目是訓練我們的想象力和創意的，這些題目有趣亦富挑戰性，希望能給予同學多一個選擇。



推薦老師：梁可欣老師

書名：	What I Wish I Knew When I Was 20: A Crash Course on Making Your Place in the World		
作者：	Tina Seelig		
出版社：	Harperone		
國際書號：	9780061735196		
出版年份：	2009	出版地點：	USA
適合程度：	Senior Forms Students		



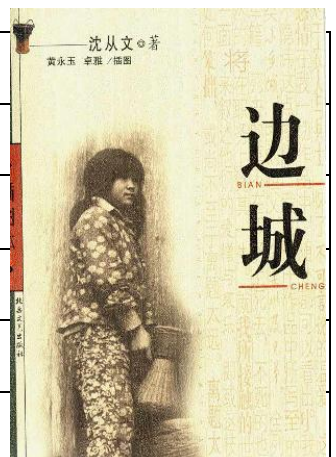
我推介這本書的原因如下：

A Stanford University professor shares ten provocative lessons that invite readers to reevaluate their understandings of the world, in a motivational guide that covers a range of topics from embracing an optimistic viewpoint and identifying opportunities to balancing priorities and working with others.

Tina Seelig shares with us what she offers her students - provocative stories, inspiring advice, and a big dose of humility and humour. These pages are filled with fascinating examples, from the classroom to the boardroom, of individuals defying expectations, challenging assumptions, and achieving amazing success. Seelig throws out the old rules and provides a new model for reaching our highest potential. We discover how to have a healthy disregard for the impossible, how to recover from failure, and how most problems are remarkable opportunities in disguise. "What I Wish I Knew When I Was 20" is a much-needed book for everyone looking to make their mark on the world.

推薦老師：梁美思老師

書名：	邊城		
作者：	沈從文		
出版社：	北岳文藝出版社		
國際書號：	9787537823425		
出版年份：	2002	出版地點：	山西
適合程度：	中二至中六		



我推介這本書的原因如下：

這本書描述作者成長於作品所寫的小鄉城——鳳凰古城之所見所聞。

這本書讓我們了解到中國當前及過去農村的生活境況，以及認識到中國軍人的世界是怎麼樣的。除此之外，作者亦提及到中國小鄉城的命運，失去了原來的樸素及特色等憂患，這作品讓我們更關心中國的城鄉發展。

推薦老師：梁錦輝老師

書名：	小圓圓		
作者：	羅冠樵		
出版社：	三聯書店(香港)有限公司		
國際書號：	9789620432446		
出版年份：	2012	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中三		



我推介這本書的原因如下：

這是一本漫畫書。上世紀五十年代至八十年代羅冠樵先生所創作的《兒童樂園》中，每期都刊登兒童生活故事，名為《小圓圓》。這本漫畫書就是當年這些漫畫故事的復刻版。

故事的主人翁是機靈懂事的小圓圓，她生長在一個幸福家庭。家中有充滿愛心、責任心，事業家庭並重的爸爸，有對子女關懷備至的媽媽，還有兩位弟弟聰明的小胖、天真的毛毛，和一位妹妹可愛的玲玲。

作者透過這幾位小朋友的生活故事和種種笑話，帶出了對人性的分析，也反映了當時的社會狀況和道德標準，深受讀者喜愛。難怪當年能與《叮噹》齊名。

如今再閱讀這書，近百篇漫畫故事仍可以發人深省。而且書中對話生動有趣，措辭均是精簡得體的書面語，與一般漫畫書用字粗俗、方言連篇截然不同，確是值得中學生閱讀。



推薦老師：梁穗玉老師

書名：	這就是天堂！我的北韓童年		
作者：	姜赫、菲利普·格蘭傑羅		
出版社：	衛城出版		
國際書號：	9789868729506		
出版年份：	2011	出版地點：	台灣
適合程度：	中二至中六		



我推介這本書的原因如下：

在香港長大的八十後擁有着優秀的教育、言論自由和富足生活，我們從沒想過或遇過真正洗腦式的教育、饑餓、逃亡、甚至生命受威脅，我們從不擔心生活基本需要。

作者姜赫是生於北韓的八十後，他在這書敘述了很多他在北韓童年的生活和見聞；包括農民下田時必須聽著由政府車廣播的革命歌；人民飢餓而捕田鼠吃、同學因饑荒而死亡、人民因搶奪食物甚至可以殺人；政府讓軍人可隨時在空地有槍決場面發生；甚至怎樣逃亡到中國，成為脫北者，隱姓埋名，現定居南韓等的經歷都一一在這書呈現。

如同學能看這書，都希望同學可以珍惜現在所生活的一切。

推薦老師：廖金強老師

書名：	狼圖騰		
作者：	姜戎		
出版社：	利文		
國際書號：	9629881292		
出版年份：	2005	出版地點：	香港
適合程度：	中四至中六		



我推介這本書的原因如下：

這本書既講狼在大自然（主要描述在蒙古草原）生存的經歷，狼群在蒙古草原縱橫馳騁和已經消失的傳說，同時也糾正人們對狼的看法。文中也不斷強化狼與人共存的互動關係。究竟人要依賴狼而活，還是狼要依賴人而活呢？

責編危丁明先生有一個反問：我們是龍的傳人還是狼的傳人？人們往往用狼比喻狡猾多詐，陰險惡毒。但人與人之間的關係比狼與狼之間的關係是更狡猾多詐，陰險惡毒，還是友愛睦鄰，榮辱與共呢？

我相信大家看完這書後，對大自然，狼和人有更深層次的體會。

推薦老師：盧敬薇老師

書名：	學校沒教的讀書方法		
作者：	林臻		
出版社：	翰品文教出版社		
國際書號：	9789868708488		
出版年份：	2011	出版地點：	台北
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

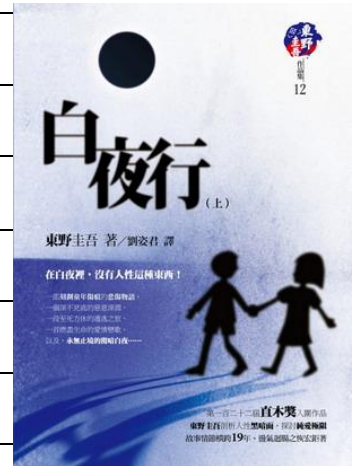
學習沒有效率？成績未能提升？

讀書方法有很多，本書就是介紹不同科目的學習策略，讀書技巧，溫習竅門，筆記寫法，記憶方法等，以增進學生的學習速率，書中部分內容更加入例子，讓學生更容易掌握要訣。

期望學生能因閱讀本書，檢視自己的學習方法，改變讀書習慣，使學習事半功倍，考獲更理想成績。

推薦老師：呂捷老師

書名：	白夜行		
作者：	東野圭吾		
出版社：	獨步文化		
國際書號：	9789866954818		
出版年份：	2007	出版地點：	台灣
適合程度：	中四至中六		



我推介這本書的原因如下：

東野圭吾是日本著名推理小說家，大學電氣工學科畢業，原擔任工程師，後卻辭職成為專業作家。早期作品以清新流暢的校園推理為主，劇情佈局縝密細緻；後期創作逐漸突破傳統推理的框架，涉獵懸疑、科幻、社會等多個領域，同時作品亦能兼具文學性、思想性和娛樂性，不停為讀者帶來新感受。

《白夜行》是東野圭吾其中一部代表作，故事開始於 1973 年大阪某座大樓中發生一件命案，主要嫌疑人一個月後因車禍喪生，案件不了了之，但負責此案的警官卻執意追查，前後達十九年。作者以多個人物視角交織的方式編寫，又使用大量伏筆，部分案情也僅為推測結果，需要讀者去推敲主角的內心想法，與及他們之間的關係。

閱讀本書，同學除了欣賞作者精心的佈局及流暢的文筆外，亦能對脆弱的人性了解多一點，在成長的路上必能有所得著。

推薦老師：呂保光助理校長

書名：	白痴		
作者：	林日曦		
出版社：	明報出版社		
國際書號：	9789888135462		
出版年份：	2012	出版地點：	香港
適合程度：	中三或以上		



我推介這本書的原因如下：

本書作者是本地一名專欄作家及填詞人，也是香港著名填詞人林夕的徒弟之一。

作者以短篇散文形式，分多個章節：朋友、生活、愛情、人生、交通、工作、社會、網絡、舊聞等，大談現實生活，以另類角度批判正常社會，以生活小故事引領讀者審視人生，重構生活。

其中一句：「要知道幾百人在 facebook like 你，但 dislike 你講出真心話才是真正朋友。」不知你會否同意？

或者正如另一位本地藝人林海峰在本書序中所說：「我亂喻，佢亂寫，但大家要認真看！」

推薦老師：呂兆麟老師

書名：	男孩“窮養”女“富養”		
作者：	胡足青		
出版社：	三聯書店(香港)有限公司		
國際書號：	9789620431968		
出版年份：	2012	出版地點：	香港
適合程度：	中三至中六		



我推介這本書的原因如下：

中國自古就有“窮養男孩，富養女孩”的說法。作為教育裏的金科玉律，這句話是有一定道理的。

這裏所謂的“窮”和“富”，側重的不只是物質上的“窮”和“富”，而是先進的教育理念和教育資源。

男孩要“窮”養，並不是讓他吃粗食、穿破衣，遭受不必要的折磨和痛苦，而是要通過努力奮鬥，憑自己的能力獲得成功。女孩要“富”著養，並不是要嬌生慣養，而是說對待女孩子必須要細膩，給予她們最多的關注，讓她們覺得安全、溫暖、幸福。

推薦老師：呂偉倫老師

書名：	數字邏輯 101		
作者：	理查·菲立普		
出版社：	究竟		
國際書號：	9861370099		
出版年份：	2004	出版地點：	台北
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

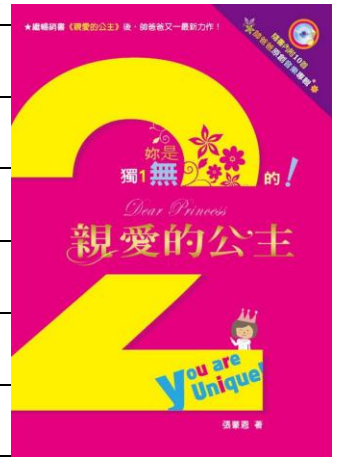
很多有關數學書籍對閱讀者的數學知識都有相當的要求，特別是初中的同學若希望閱讀有關數學的書籍往往比較困難，所以希望介紹一本適合大部份同學閱讀的數學書籍給大家。

書中從0到156逐一介紹，當中提及有關該數的特性、相關的英語、故事和有趣小問題等等。對於數學根基較好的同學可以對有關的內容與學校教授的課文比較，並從另一方面加以理解，而數學的初學者則可以先對數字有初步的認識，對於文中數學較深的部份無需深究，注意力應放在數學事實的部份。

相信本書對不同程度的學生也可有所得著，亦會發現數學真的無處不在。

推薦老師：馬曉陽老師

書名：	親愛的公主 2：妳是獨一無二的		
作者：	張蒙恩		
出版社：	格子外面文化事業有限公司		
國際書號：	9789868729988		
出版年份：	2012	出版地點：	台灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

你渴望成為公主嗎？

很多戀愛初期的女孩，總覺得自己像公主一樣，因有王子伴在左右，有他的角落便感到幸福甜蜜！但最讓公主們感到痛苦的事實是熱戀期過後一大堆的問題：

「我們明明之前都很幸福，但為什麼我們現在卻走不下去了？」

「我們明明一直深愛著對方，但為什麼現在卻像仇人似的？」

《親愛的公主 2：妳是獨一無二的》這本書，是一個年輕爸爸寫給女兒（也是所有女孩們）的「戀愛教戰守則」第二部。他分析了男孩和女孩對追求愛情的差異，讓女兒知道除非自己先珍愛自己，否則無法當成真正的公主，找到帶給自己幸福的王子。



推薦老師：馬瑞萍老師

書名：	被遺忘的動物們——日本福島第一核現廠警戒區紀實		
作者：	太田康介		
出版社：	行人文化實驗室		
國際書號：	9789868780682		
出版年份：	2012	出版地點：	台北
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

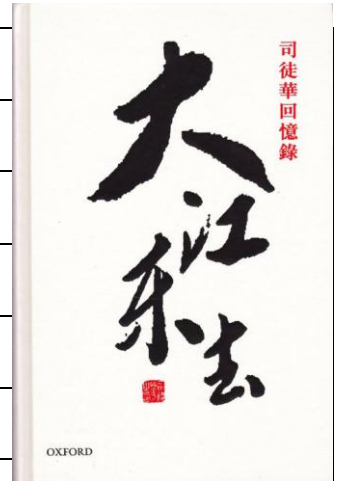
你還記得 2011 年 3 月 11 日日本東北發生的 9 級大地震嗎？地震引發海嘯，觸發核事故。核電廠出意外後，日本政府要求方圓 20 里的居民撤離至避難所，人撤走了，但一直共同生活的動物呢？這本書的作者帶我們從另一角度看受災的一群。

起初大家都以為很快便能回家，即使不能帶寵物進避難所，仍滿懷希望可以早日與寵物重聚，怎料事與願違，這群曾是居民家庭一份子的掌上明珠，突然慘遭遺留在災區，牠們沒辦法避難，亦沒有避難，不少動物因缺乏食物而活活餓死。倖存的，一方面必須繼續為生存而掙扎，另一方面一心一意，痴痴地等待著心愛的家人歸來。

本書的作者在網上看到一張照片，照片中一群狗在空無一人的街道上徘徊，似乎是因為肚子餓而在找食物，於是從 3 月 30 日開始自發與一些義工組成一支救援貓狗的隊伍，到被外界視為生人勿近的福島進行貓狗救援行動，透過身為攝影記者的敏銳觸覺，以鏡頭拍攝災區動物的情況，又以淺白細膩的文字，記錄到災區拯救動物的所見所聞，希望告訴世界上所有人當地動物的慘況，亦讓人反思人和動物面臨這種命運的原因。

推薦老師：麥敏聰副校長

書名：	大江東去：司徒華回憶錄		
作者：	司徒華		
出版社：	牛津大學出版社		
國際書號：	9780193975910		
出版年份：	2011	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

維基百科這樣寫：

《司徒華（1931年2月28日－2011年1月2日）暱稱「華叔」，生於香港，祖籍廣東開平，香港民主黨黨鞭及支聯會主席，被喻為香港民主派元老。司徒華曾任教師繼而擔任小學校長，執教四十年，桃李滿門。自香港殖民地時期七十年代參加社運，1973年並出任教師工會香港教育專業人員協會首任會長。1978年於九龍城發起反校長貪污的金禧事件奠定教協的地位。1985年進身香港立法局教育界功能組別議員，同年，獲北京政府委任為基本法起草委員會委員。1989年「六四事件」爆發，司徒華與李柱銘同時退出基本法起草委員會，組織成立香港市民支援愛國民主運動聯合會（支聯會），其後更參與成立香港民主黨前身香港民主同盟，推動香港民主政制改革。在香港人的心目中，普遍認同他和李柱銘是香港最早爭取民主的人。2011年1月，司徒華逝世後，與其政見有別香港行政長官曾蔭權在其發表的悼詞中，亦宣稱他一生熱愛中華及香港，致力推動民主發展。》

我特別喜歡看傳記。從人物的一生，學習如何處事，如何面對逆境；學習處理困難的睿智和毅力。

最近數月的香港，週末週日的遊行，次數愈來愈密，訴求各有不同，參與的人數也不少，被視為民主的表現，被視為市民表達意見必不可少的渠道。

司徒華先生是香港社會運動的先驅。本書描述他孩提時候的經歷，思想及價值觀的形成，更記下他一生參與的社會運動和愛國民主運動及從中獲取的經驗和教訓。對香港如何發展至現時的政治環境及政制，提供很多值得參考、第一身的背境資料。



推薦老師：吳嘉敏老師

書名：	這就是天堂！我的北韓童年		
作者：	姜赫、菲利普·格蘭傑羅		
出版社：	衛城出版		
國際書號：	9789868729506		
出版年份：	2011	出版地點：	台灣
適合程度：	中四至中六		



我推介這本書的原因如下：

想要知道北韓人到底過著什麼樣的生活，除了聽脫北者親身憶述，幾乎別無他法。脫北者，即成功逃離北韓的人，本書的作者姜赫就是為數不多的脫北者之一。他把自己逃走前的生活一一寫進書中——以往，他能接收到的資訊都是經過政府過濾的；從小接受的教育也只顧歌頌黨和領袖；他也經歷了嚴重的飢荒，目睹過無數人餓死街頭，自己也差點性命不保。

北韓的特別不在於他的落後封閉，而是在於造成這種結果背後的原因：她一直刻意與世界脫節。讀過這本書以後，或許會為同學帶來不少衝擊，開始思考政治、政權的影響其實與我們的生活息息相關。

推薦老師：吳鏡棠老師

書名：	為什麼你的快樂愈來愈少？		
作者：	區祥江		
出版社：	亮光文化有限公司		
國際書號：	9789881990792		
出版年份：	2011	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

你可能擁有別人羨慕不已的名利、榮華富貴、美酒佳人，你都唾手可得；但當你走到人生的盡頭，才發現自己擁有了這麼多，卻原來一切都是虛空，捕風。

作者區祥江，一位資深的心理輔導員，性格分析師。他以現代的故事演繹了逾千年的智慧之書，將心理學、性格分析、輔導經驗與《傳道書》融會貫通，他不是要給「為什麼你的快樂愈來愈少？」作答，或者給予一個最典型的心理學答案，而是讓讀者透過一個個故事或心理分析，讓你知道為什麼你會問這個問題：「為什麼我的快樂愈來愈少？」，這才是問題的最關鍵。

推薦老師：吳庭匡老師

書名：	林書豪啟示錄：瓦器中的寶貝		
作者：	吳英同		
出版社：	道聲		
國際書號：	9789574191192		
出版年份：	2012	出版地點：	台灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

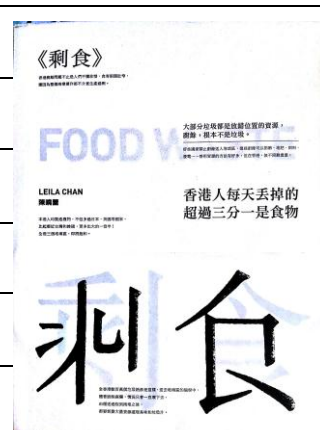
在灣區出生長大的新晉明星籃球員林書豪(Jeremy Lin)21日正式與金州戰士隊(Golden State Warriors)簽下合約，成為史上首位取得NBA合約的美籍華裔球員。

本書將帶領您進入林書豪的心靈世界，了解他曲折的籃球生涯經驗，感受到林書豪的堅強信念，感染大家擁有一種不屈不撓的精神。希望你們能為自己的理想奮鬥，能對任何事抱有不輕易放棄的態度。

從本書中，獲取神奇的力量，栽培出下一個林書豪！

推薦老師：敖穎祺老師

書名：	剩食		
作者：	陳曉蕾		
出版社：	三聯書店		
國際書號：	9789620431333		
出版年份：	2011	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

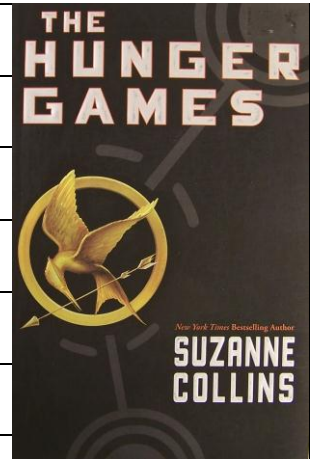
《剩食》是一本長篇的調查報導。

本書講解什麼是「廚餘」，如第一部份探討工商界產生廚餘的成因，第二部份探討香港以及鄰近地區目前如何處理廚餘。第三部份關注的是家居廚餘。

當今香港社會富裕，一些吃不完的食物，我們隨手拋棄也不覺得可惜。你們有否發覺每次班會或學會的聯歡會後，總會丟棄很多吃了一半的食物？有沒有發覺午飯後，總會留下一些未吃完的飯菜？可能你們太飽，真的吃不下，也可能飯菜太難吃，實在吃不下。無論原因多麼冠冕堂皇，也不能否認我們其實也是製造剩食的兇手。希望大家看過這書後，會反思日常生活有否浪費食物。工商界產生的廚餘，我們可能解決不了，但必須要關注；而自己能做的，便是盡力減少浪費，愛惜地球。

推薦老師：Ms. Sharon Ann Zehnder

書名：	The Hunger Games		
作者：	Suzanne Collins		
出版社：	Scholastic Press		
國際書號：	0439023521		
出版年份：	2010	出版地點：	USA
適合程度：	Ages 12 and up		



我推介這本書的原因如下：

*Tweens* have never had it so good – with fiction, that is. First, there was Stephenie Meyer’s *Twilight* series. And for the boys, there were the teen spy novels by Robert Muchamore.

The latest offering for teens and young adults is *The Hunger Games*, the first part of a trilogy. Set in mythical Panem, the story revolves around the main protagonist, Katniss Everdeen. The world of the novel is a post apocalyptic one, where the country of Panem is divided into 12 districts and ruled by the Capitol – a very sophisticated and post-modern city. Each district has its own purpose that benefits and supports the Capitol. Meanwhile, the people who live in the Capitol contribute little to their own livelihood, mainly living off the hard work of the 12 districts. It is not surprising to learn that the residents of the Capitol are mainly concerned with the latest fashion and entertainment-living, what we would consider, a leisurely life.

Every year, a girl and a boy from each district are selected by lottery to compete in a televised battle. All contestants fight to the death till there is only one person left – the winner. Such scenes are a reminder of ancient Rome where gladiators fought bloody battles in arenas for entertainment. In the novel, the purpose of the annual games is to amuse the citizens of Panem. Every move, every thought, every injury, every death is captured on television and televised throughout the 12 districts.

This fascinating narrative is a reflection of the times we live in – one where reality television and the private woes and battles are fought out publicly as entertainment. While reading the novel, one cannot help but reflect on how threats of war, authoritarian governments and our obsession with fashion trends and celebrities influence us daily.

The novel, first published in 2008 is followed by *Catching Fire* (2009) and *Mockingjay* (2012). In March 2012, the film version of *The Hunger Games* was released.

推薦老師：蕭凱欣老師

書名：	生命的讚歌		
作者：	關自生		
出版社：	香港移植學會		
國際書號：	9789881899811		
出版年份：	2011	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

自小受母親影響便已簽署「器官捐贈證」，更毫不考慮便在證上「本人願意在逝世後捐贈『所有適用器官』」一欄加上「✓」號，期盼有朝一日離世後亦能為社會作點貢獻，幫助他人延續生命。

身處中國人的社會，「保留全屍」的觀念確實根深蒂固，作為家人的，很多都萬分不情願捐出身故家屬的器官，為家人保留全屍免受刀割，像是為家人盡的最後責任，正是此等原因，很多在港輪候器官移植的病患者無止境的等待，等待年期最長的達28年，但最終卻等不了……

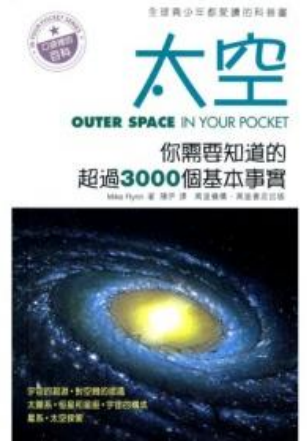
本書載有多篇散文：多個器官捐贈者或家屬道出他們雖有喪親之痛，但仍為摯親能助人延續生命的欣慰；受惠康復者對捐贈者及其家人的感激之情躍然紙上；正輪候的病患者在無了期的等待中仍存留著一絲絲的盼望；陪伴該些長期病患者的醫護人員分享了扎心的淒酸，雖然每篇篇幅短小，卻言不盡、意無窮，看後總會令人鼻頭一酸。

盼望各位在閱畢此書後，對器官捐贈存開放態度，若有感動，不妨坐言起行，填妥「器官捐贈證」，在「中央器官捐贈登記名冊」(<https://www.codr.gov.hk/codr/CInternet.do>)登記，最重要是將意願告知家人，讓輪候器官捐贈者的等待不會再是遙遙無期。



推薦老師：蕭榮漢老師

書名：	太空—你需要知道的超過 3000 個基本事實		
作者：	Mike Flynn		
出版社：	萬里書店		
國際書號：	9789621449252		
出版年份：	2012	出版地點：	香港
適合程度：	中三至中六		



我推介這本書的原因如下：

這本書正如書名所言，介紹有關太空 3000 個基本事實，例如有關宇宙的構成及起源、恒星演化、太陽系的構成、如何量度恒星距離等等。

這本書表達簡潔易明，採用大量圖片及圖表，文章簡短，如對天文學有興趣的同學，想掌握基礎知識，這不失為一本了解天文學的入門好書。

推薦老師：譚日初老師

書名：	1800 個英文單字速記法		
作者：	周鷹		
出版社：	華立文化		
國際書號：	9789867582447		
出版年份：	2005	出版地點：	台灣
適合程度：	中一至中六		

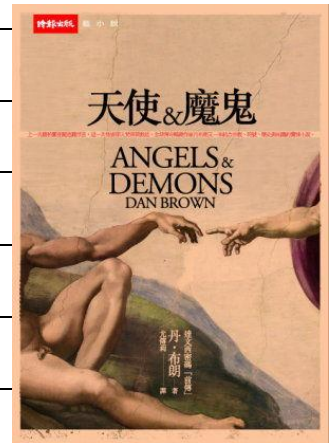


我推介這本書的原因如下：

在英語學習中，最重要、最核心的部分就是背單字。因為不管是英語口語也好，書面英語也好，都離不開英語單字。但是，如此重要的英語單字，要怎麼記憶它的呢？作者希望以輕鬆的漫畫，調侃的語氣將許多常用的辭彙，也是初中、高中課本中經常出現的單字，或是日常生活中經常使用到的 1800 個單字編寫成了一本讓大家輕鬆掌握英語單字的寶典。

推薦老師：譚海威老師

書名：	天使與魔鬼		
作者：	丹布朗		
出版社：	時報出版		
國際書號：	9571344583		
出版年份：	2006	出版地點：	台灣
適合程度：	中四至中六		



我推介這本書的原因如下：

究竟科學能否與宗教共融？《天使與魔鬼》雖然是一部懸疑的小說，但當中的內容就是探討宗教和科學之間爭議的道德問題。作者丹布朗以哈佛大學符號學家羅柏蘭登教授為主角，抽絲剝繭地追尋多個中世紀宗教與科學之迷，並參與調查及拯救危難的工作。

故事的設想是很創新及大膽的，作者竟設想在選舉新任教宗時，有人企圖炸毀梵蒂岡，而背後策動的人更涉及已沒落的一個中世紀與教廷對抗的推崇科學組織——光明會。同時，當中佈局以懸疑方式推展，有四個教宗候選人失蹤，而主角就要在殺手殺害這四人前要找到他們的下落，而所有情節更發生在 24 小時之內，作者均能流暢地交代故事，亦做到結構嚴密，伏筆與後來情節互相呼應，而故事發展下去更是出人意表，結局大膽的設想亦能與主題互相配合。

此外，作者以雙線平衡方式交代故事，令讀者有如置身看電影般。然而，本小說雖被拍成電影，但卻改篇得體無完膚，電影只著重主線的交代，但大量感情線、資料細節及爭議性情節都沒有出現，本人建議必須先看小說，往後才看電影作比較。

另外，本小說一如丹布朗過去的作品般運用大量寫實材料，例如小說中詳細提到梵蒂岡的內部運作，包括教宗選舉的過程及瑞士衛兵團看守梵蒂岡的情況，還有涉及大量羅馬城的教堂及藝術雕塑資料，例如梵蒂岡內部建築及雕塑家濟安貝尼尼藝術品的介紹，這樣令讀者彷如置身在現場一樣，如同陪伴主角穿梭在羅馬城多個著名景點及街頭，令人增廣見聞，眼界大開。

儘管這小說和丹布朗的其它作品一樣，混合了事實和虛構，但我認為這只是大膽的設想而已，絕無冒犯及鼓吹陰謀論之意，而內容的確很有娛樂性，亦能提供不少文化知識，在此誠意推薦給大家。

推薦老師：曾浩彬老師

書名：	自願被吃的豬：100 個讓人想破頭的哲學問題		
作者：	朱立安·巴吉尼		
出版社：	麥田		
國際書號：	9789861737690		
出版年份：	2012	出版地點：	台灣
適合程度：	中四至中六		



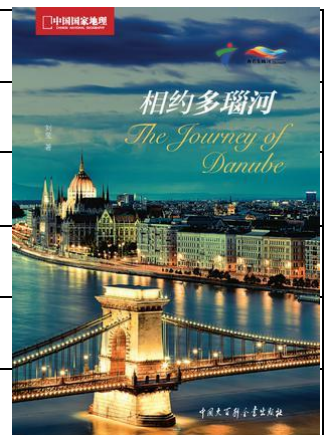
我推介這本書的原因如下：

英國暢銷哲普作家巴吉尼設計了 100 種場景，引導出 100 個哲學問題。作者會帶你思索這 100 個「可能」會在人生旅途中遇到的「兩難」問題，提出各種可能的解答；一旦面對這些似曾相識的場景，或許能讓你找到最恰當的解決方法。

此作品的語調詼諧又平易近人，引人入勝，寓教於樂，既像童話故事又像驚悚片……這些思想實驗能鼓勵讀者清楚地論證每個重要問題，並且能刺激讀者思考與生活相關的一些哲理問題，更能訓練大家較缺乏的論理能力，充滿樂趣與挑戰性！有時候看似無解的難題，哲學家卻能提出解決之道；相反的，有些看似理所當然的前提，他們也能從中找出疑問。看完本書以後的思考，才是真正的開始……

推薦老師：崔銘祐老師

書名：	相約多瑙河		
作者：	劉瑩		
出版社：	中國大百科全書出版社		
國際書號：	9787500087601		
出版年份：	2012	出版地點：	中國
適合程度：	中三至中六		



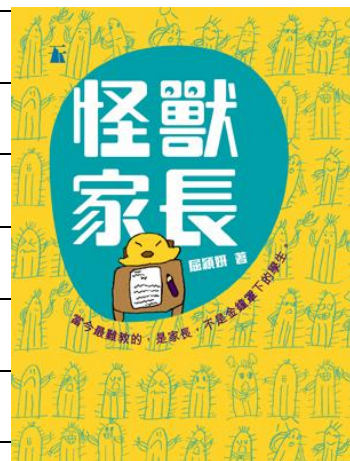
我推介這本書的原因如下：

世界之大，美景多不勝數。其中歐洲主要河流「多瑙河」貫通多個歐洲國家，如德國、奧地利、匈牙利、羅馬尼亞、克羅地亞及烏克蘭等。這批國家各自有獨特而悠久的歷史文化、風貌各不相同的奇山異水，而且孕育了很多音樂名家，如莫扎特、貝多芬、李斯特、約翰史特勞斯及卡拉揚等，值得喜愛歷史、音樂及旅遊的同學了解。「讀萬卷書不如行萬里路」，期望同學能以知識裝備自己，將來得以親睹世界各國的美景。



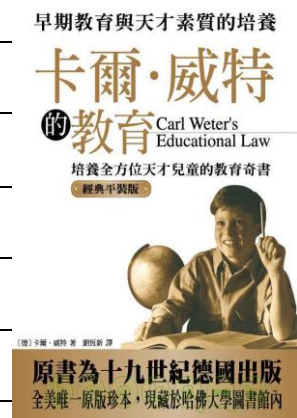
推薦老師：黃蔚雅老師

書名：	怪獸家長 1 及 2		
作者：	屈穎妍		
出版社：	天行者出版		
國際書號：	9789881862471		
出版年份：	2010	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		
我推介這本書的原因如下：			
<p>這本書以多個小故事全面分析「怪獸家長」的性格特質，分享現今孩子在家長過分的催谷、保護和溺愛下，成為港孩。當中內容新奇有趣，有很多令人意想不到「怪獸家長」的所作所為，令人訝異，故事笑中有淚，發人深省。</p>			



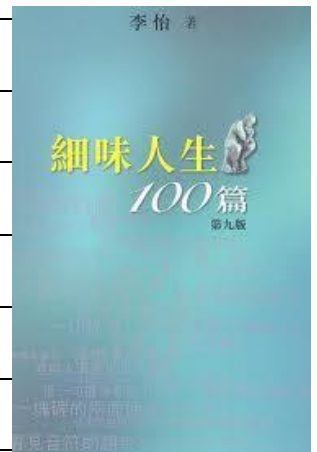
推薦老師：黃頌文老師

書名：	卡爾威特的教育		
作者：	卡爾·威特		
出版社：	笛藤出版圖書有限公司		
國際書號：	9789577103626		
出版年份：	2002	出版地點：	台灣
適合程度：	中四以上		
我推介這本書的原因如下：			
<p>卡爾·威特是十九世紀德國的一個著名的天才。他八、九歲時就能自由運用六國語言，九歲入大學，十四歲獲授哲學博士，十六歲得法學博士。然而他的驚人成就並不是由於他的天賦有多高超，而是全賴他父親教育有方。這是一本有關早期教育的絕世佳作，透過它人類便可培養出更多優秀的人才。</p>			



推薦老師：黃家順老師

書名：	細味人生 100 篇（第九版）		
作者：	李怡		
出版社：	天地		
國際書號：	9789882193611		
出版年份：	2012	出版地點：	香港
適合程度：	中四至中六		



我推介這本書的原因如下：

本書匯集一百個與智慧有關的故事、話語，是從作者許多細味人生的文章中篩選編成的。若在這 100 篇短文中，能找到一兩個故事或一兩句讓你頓有所悟的話，那麼你未來的人生也許會不一樣。

在這裡先與大家分享其中兩個故事所帶出的信息：

1. 「實驗證明，絕大部分的煩惱都是自找的，屬於「自尋煩惱」。讓生活陷入一片愁雲慘霧中的是憂慮本身，而不是你所憂慮會發生的事情。」

2. 「人生就像一面鏡子，你對著鏡子笑，鏡中人就對你笑；你發怒，鏡中也會向你展現怒容。凡你對別人所做的，就是對自己所做的。凡是希望你自已得到的，不妨先讓別人得到。」

推薦老師：黃健忠老師

書名：	《特首小姐你早》		
作者：	亦舒		
出版社：	天地圖書		
國際書號：	9789629509347		
出版年份：	2008	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中三		



我推介這本書的原因如下：

同學想起「特首」，總會聯想起一個高大的身影和一雙沒神的眸子，而不是一個女士倩影。就算兩者要拉上關係，聯想到的，也只會是一個女強人形象，而不是一個活潑的大女孩。這可不是性別歧視，只是「特首」這兩個字，實在叫人感到高不可攀！

同學有否想過，特首會以私人身分，參加我們聖本德中學的開學禮？你有否想過，特首會在你的家中吃晚飯、洗碗碟，過著一般小市民的生活？你有否想過，特首真的會急市民所急，在這個美麗的城市有危難時，身先士卒，走進前線，為市民解困？

每個人對現實都有憧憬，我亦然，現實上滿足不到的，總希望能在幻想世界裡實現。這是我推介這本書的原因！

推薦老師：黃健偉老師

書名：	我的第一堂有趣的人體常識課		
作者：	韓太奎		
出版社：	美藝學苑出版		
國際書號：	9789868458222		
出版年份：	2008	出版地點：	台灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

作者以生活化的方式、淺易的語言、簡單扼要和仿似漫畫的圖解手法，將人類身體基本的結構、功能及常見的生活現象，一一生動地表達出來。

整體而言，全書共分四大主題，有系統地介紹腦與感覺器官、血液與內臟器官、骨骼與皮膚，以及其他有趣的身體單元。讀者能學習到實用而且豐富的人體常識，養成正確的健康觀念。

推薦老師：黃麗霞老師

書名：	幸福窮日子		
作者：	阿濃		
出版社：	突破出版社		
國際書號：	9789888073641		
出版年份：	2012	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

究竟甚麼是「身在福中不知福」呢？在我們身邊，不少人蝸在板間房，不少人連雙球鞋都買不起，不少人假日還要勞動工作，不少人工作環境異常惡劣……主角一家就是處於上述情況，但他們並沒有怨天尤人，並沒有意志消沉，並沒有消極面對現實，他們那堅毅不屈的精神真的值得我們學習。

阿濃根據真人真事創作成這溫熱人心的故事。人窮不一定志短，心靈富有比金錢更可貴。主角一家初來繁華香港，生活充滿落差。活在城市邊緣，即使經常被人罵為「蝗蟲」、被人無禮對待、被人鄙視輕看，但他們仍不忘別人的需要，認識了倒垃圾婆婆、劏房居民、露宿者，在互動中，展現人性光輝，也讓我們反思自己的人生價值觀。

推薦老師：王婉儀老師

書名：	媽媽不想錯下去		
作者：	列小慧		
出版社：	突破出版社		
國際書號：	9789888073580		
出版年份：	2012	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



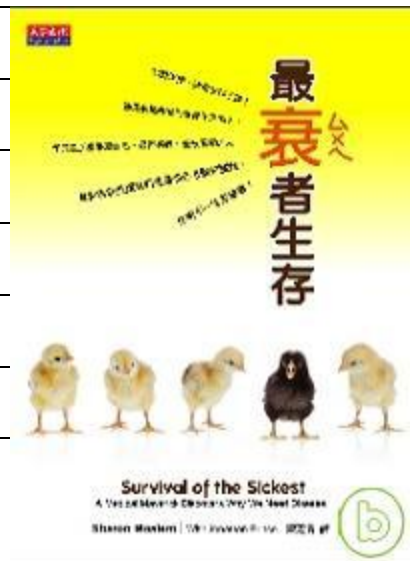
我推介這本書的原因如下：

如果這個未婚懷孕的女孩子，是你的鄰舍、你的同學、你的親人，甚至是你的女兒，你能捂住耳朵、置身度外嗎？未婚懷孕的問題不單是女孩的事，其實每個故事都跟家庭和社會密不可分。

希望藉着這些少女的掙扎和故事，可以告誡未為人母的少女、未為人父的少男，要認真看待男女關係和性愛的嚴肅，好使自己有美滿的人生。別等到付上了沉重代價，才學懂成長和珍惜。

推薦老師：黃玲梨老師

書名：	最衰者生存		
作者：	莫艾倫、普林斯		
出版社：	天下文化		
國際書號：	9789862160275		
出版年份：	2007	出版地點：	台灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

物競天擇，強者生存？錯！

通過嚴酷考驗而倖存下來的人，

常常是那些最衰弱者、最倒楣者、最被看衰的人。

有些疾病是讓我們通過演化考驗的關鍵，

生病不一定是壞事！

作者莫艾倫是加拿大多倫多大學的人類生理學博士，專注於神經遺傳學與演化醫學這兩個新興的領域。他的研究發現了家族性阿茲海默氏症與血色沉著病這種遺傳疾病有關聯。他發表的專業論文，主題從蜜蜂的免疫學到疾病在演化上的好處，領域非常廣泛，關心健康的你，不妨一看。



推薦老師：王佩玲老師

書名：	專心走好每一步		
作者：	藍海寧		
出版社：	WHY 出版		
國際書號：	9789626786277		
出版年份：	2010	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

作者小時候有一個心願——成為一隻暴龍，咬死所有欺負她的人。

這隻表面兇猛的絕種動物，在年復年的歷練中，愈發明白「兇」人的效果，原來較「哄」人的遜色得多，於是著力鑽研上天要她學懂的心靈功課……

在學習的過程中，她發現……

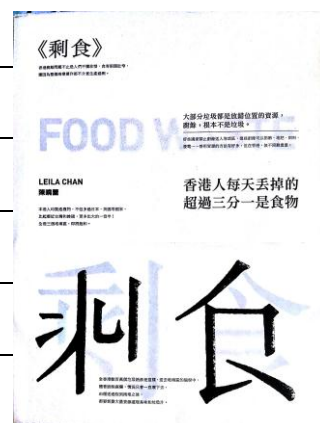
世上根本沒有多少事可以走捷徑，而所謂的捷徑其實也不好走，付出的代價也真不少。做人還是腳踏實地的好，多走一點路，多嘗一點苦，讓自己擁有寶貴的人生的經驗，將來便不會走錯不歸路。

「應該」這兩個字，在所有關係上，破壞的能力較建立的能力強上千倍。減少使用「應該」的話，你會發現，別人更願意跟你多溝通，你的心情會更輕省。

本書透過六十多篇勵志短文，洗滌大家的心靈，勉勵各位在人生路上，專心走好每一步。

推薦老師：游家慧老師

書名：	剩食		
作者：	陳曉蕾		
出版社：	三聯書店		
國際書號：	9789620431333		
出版年份：	2011	出版地點：	香港
適合程度：	中三以上		



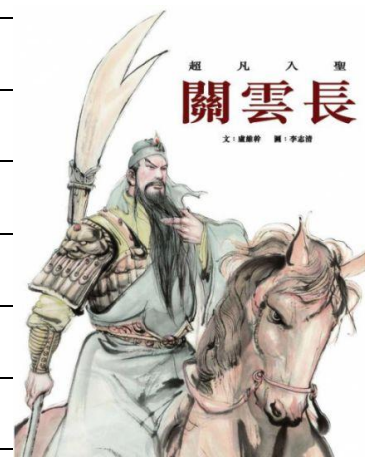
我推介這本書的原因如下：

香港生活富裕，每餐都產生不少殘羹剩飯，我們往往即時丟掉，不屑一顧，視之為理所當然。但有沒有想過，香港每天運往堆填區的垃圾中，接近四成是廚餘，當中不少為新鮮食物、又或可轉作肥料等用途的剩食。

畢竟，對現今港人而言，食物得來太易，令我們不懂珍惜。當政府高呼堆填區快要飽和的同時，我們其實可以從源頭做起，減少食物浪費，這不僅是對食物的尊重，更是對農夫、漁民、牧民等生產食物人士的最佳感激。

推薦老師：甄枝雄老師

書名：	超凡入聖關雲長		
作者：	盧維幹、李志清		
出版社：	華人廟宇委員會		
國際書號：	9789881947512		
出版年份：	2011	出版地點：	香港
適合程度：	中一至中三		



我推介這本書的原因如下：

這本《超凡入聖關雲長》由著名漫畫家李志清負責封面及內文插畫，但並非一般畫集，是一本關於三國時代的歷史名將關羽的傳記書，由盧維幹先生利用活潑的筆法，對關羽作多角度介紹，讓讀者了解這位超凡入聖的歷史人物。

這書共 48 頁，頭三十多頁講述關羽的生平事蹟，但絕大部份都是三國演義的內容，三國演義創作了很多事情，諸如甚麼：溫酒斬華雄、義釋華容道等等……所以內容十分有趣味，讓同學對三國演義有初步的認識。而本書亦有分析關羽轉化成「關帝」的整個歷史過程，分析關羽為何在今天受到膜拜信奉的原因。

而李志清先生的插畫大大小小約共畫了 14 幅左右，主要內容有「桃園結義、夜讀春秋、刮骨療毒」等著名場面，非常不俗，是一本雅俗共賞的好書。

推薦老師：殷秀汶老師

書名：	100 個照著做一定會失敗的方法		
作者：	諦帕恭·武提皮塔雅蒙空		
出版社：	繡虹企業股份有限公司		
國際書號：	9789881930524		
出版年份：	2012	出版地點：	台灣
適合程度：	中一至中六		



我推介這本書的原因如下：

每個人都害怕失敗，但是我們都在努力向著失敗前進。當所有書局的書架上都放滿了《十個方法教你成功》和《三十歲前要做的事》這一類書籍的時候，這個作者以幽默的手法教讀者向完美的失敗進發。

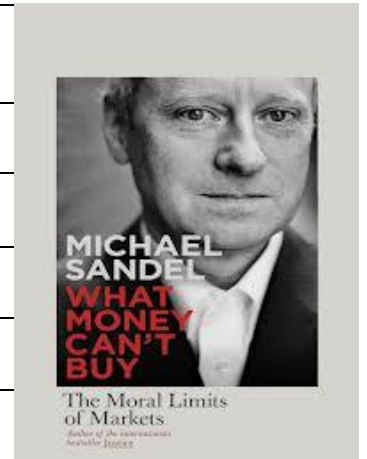
只要你翻開這本書，你會發現，自己原來已有不少失敗的基因，每天重複步向完美的失敗。「沒心情」、「沒時間」、「整天忙著打 game」、「完美主義」、「輕易認輸」、「愛比較」、「不思考」、「想太多」、「三心兩意」、「懶得去做」、「專注力低」、「不知足」、「半途而廢」……作者口中的失敗方法，我們最少會犯下二三十個。

愛開玩笑的作者還在書後附上 checklist，讓你數數自己到底自己離完美的失敗還有多遠。

作者雖然寫的是失敗，卻是以諷刺的手法教人迴避失敗。每一頁只有短短的百多字，但配上有趣的圖畫，讓看過的每一個人都會反思自己的生活，並牢牢記著不要讓自己那些叫你失敗的基因再跑出來。

推薦老師：余恩瀚老師

書名：	WHAT MONEY CAN'T BUY The Moral Limits of Markets		
作者：	Michael J. Sandel		
出版社：	Allen Lane		
國際書號：	9781846144721		
出版年份：	2012	出版地點：	Great Britain
適合程度：	Senior Forms Students		



我推介這本書的原因如下：

‘With money one can do everything; without it, nothing.’ We are taught this from a young age.

‘If it can be solved by money, it will no longer be a problem at all’

So, what can't money buy? It's easy! Even a kindergarten kid can give you a typical answer, love, life, time ... etc. But, is this true? Maybe you can figure out for yourself the extent to which money can solve our problems.

Nowadays, ‘hired friends’ are very common and we can't discern who is sincere and who isn't. We pay lifeguards to sacrifice their lives to keep us safe. Money changes hands so that others will spend their time in a queue for us.

Professor Sandel provokes us to make moral judgment in our usages of money. He helps you to reflect on your spending habits and to understand this market-driven age.