

《拔苗助長之後傳》

話說上回農夫急於求成，把田間的稻苗都拔起來。兒子得知後，甚為驚訝，心痛。

於是，他兒子便對農夫說：「爹，不能這樣做，稻苗會吸收不到土中的營養而死去的。」農夫抓了抓頭，滿臉疑惑，說「你說甚麼嘛？我哪兒有錯，把苗都拔起來，它只會快高長大。你小孩子，哪會懂大人的思緒和想法。」

無奈間，兒子指著對面家的稻田，說道「爹，你看人家的農田，根都是深深駐扎在土壤中，水剛好覆蓋土壤上。只有這樣，才会有好收成的！」農夫半信半疑，悄悄地走過去，看個究竟。「哦，不就這樣子嘛？……嗯……我懂了……」農夫支支吾吾地說道。

說罷，他回家拿來一大桶水，順著稻田中的間隙中倒去。隨後，他滿意地托著下腮，咯咯地笑了。兒子目睹父親所做的一切，疑惑不解，問道「爹，你在幹啥？」

農夫先是嘻嘻地奸笑著，自得其樂的樣子。半晌，他才自豪地對兒子解釋：「都說了，你不懂的！看，我現在把水倒入田間，水不就能覆蓋於根上方了嗎？再加上它們現在的生長速度，不等半月，就能大豐收了！」

兒子愕然，爹完全不明白，自家的稻苗根本沒有插在土壤中，加再多的水也只會白白淹死。爹只懂得依樣畫相，毫不想想問題出在何處。兒子看看爹食古不化的樣子，也無奈地冷笑著。

這故事清晰告訴我們，做人不應盲目效仿，依樣畫相。應該仔細分析問題所在，虛心接納他人的意見，靈活地進行改善。

10-3-2009

杞人憂天

在遠古時，人們對天文、地理的認識不多，對這個自然界所知有限，因此有很多人，特別是那些甚麼都愛憂慮的人，經常都會擔心很多無謂的事情。

就在這樣的一個時代裏，有一個叫杞人的人，他就是對這個大自然毫無認識，又喜歡擔憂，所以他經常都對友人說：「唉！爲甚麼你們的心情經常都那麼輕鬆呢？難道你們不怕有一天天突然塌下來？這個世界突然消失？天上突然掉下一顆巨大石頭壓著自己？」友人聽後，便笑笑對杞人說：「你擔憂實在太多餘了，天又怎會塌下來呢？根本沒有人能知道或預測世上的一切，即使有一天真的發生，你也可以到時候才作打算也不遲，所以你與其坐在這兒作無謂的擔憂，不如做些更有意義的事，以免浪費時間啊！」杞人聽後，依然沒有改變想法，而且更決定要做一個和尚，搬去廟宇居住，離開世俗，以減少一些可能發生在自己身上的災難。

於是，杞人便跑到廟宇，將自己擔心的事和跑來的原因一五一十地告訴廟宇裏的住持大師。大師聽後，搖搖頭說：「你不應該去擔憂這些未知的災難，但如果你真的想一心向佛，那我便答應你的要求吧！」

自此以後，杞人便居住在廟宇裏，過著平靜安逸的生活，但還是終日害怕和擔憂。年老時，杞人無意中聽到一個來拜佛的人滿面笑容訴說自己人生中做過的各種充滿有意義的事。杞人聽後，回顧自己的人生，才發現自己過往從沒有做過任何有價值的事情，反而大部分時間都活在憂慮中，這時他更後悔沒有好好把握還年青力壯的時刻去做有意義的事情。

如果我們的人生大部分時間都用來憂慮，結果到年老或生命的盡頭時才及時醒覺，就會好像故事中的杞人一樣，白白把寶貴的光陰送掉，不會再回頭了。

26-2-2009

老師來了

今天我上學時，看見了我最敬愛的老師——黃老師，我立刻上前和她打招呼，「我現在才這麼清楚仔細地看老師。」我心裏說……

她有一把烏黑的長髮、擁有一對適中大小的眼睛，戴著一副無框眼鏡、臉上常常露出微笑、身材高挑，每次看見老師，我緊張的心情頓時也鬆弛下來。

我還記得，中一時黃老師還是我班主任時，她每次都會很輕鬆地走進班房，臉上帶著燦爛的笑容，課室的黯淡氣氛也被老師帶活潑起來。上課的時候，老師溫文的聲音令到全班不由自主地留心上課，偶然也會和大家開玩笑，好像根本沒有距離。

我最深刻的印象就是上課時常常都有人不守秩序，但黃老師的語氣也是這麼溫文，樣子還是這麼和藹，不過音調就大聲了一點，其實對於一位老師來說，黃老師的容忍限度已很大了。

因為我已升上二戊班的緣故，黃老師已不是我班主任了，只有宗教課才可以看見黃老師，但她的習慣依然沒變，都是一手拿著麥克風，一手拿著課本講課……

「喂…喂……」黃老師拍著我的肩說，我頓時才回神過來，然後我說：「這就是我的老師了！」之後黃老師被我弄得一頭霧水……